

SUMARIO:

Andrés Calvo. Pascual Bosque.....	3
A corazón abierto. D. Mallebrera.....	4
Andando a tientas. Matías Mengual....	5
La comunicación. Antonio Aura.....	6
La palabra. Francisco L. Navarro.....	7
LXIII Foro de debate. Vte. Llopis.....	8
El drive . J. Miguel Quiles.....	10
La puñetera envidia. M. Gisbert.....	11
¡Ayes...! Gaspar Llorca.....	12
El tiempo. Gaspar Pérez.....	13
El encuentro esperado. M. Sánchez...14	
Al habla con. Vicente Esteve.....	16
LXIV Foro de debate. Vte. Llopis.....	18
Crónica de viajes. Fco. Navarro.....	20
Temas monetarios. Vte. Llopis.....	22
Intrusión nocturna. Rafael Olivares....	23
Microrrelatos.....	23
CAMTARES.....	24
Tomas Maestre.M. Gallego.....	24
25 años de estrellas. M.Ángel Pérez...25	
Página de poesía.....	26
Receta de cocina. Fco. Navarro.....	27
La alfombra de mi abuela. MT.Ibáñez...28	
Junta directiva.....	29
Las raíces de La CAM. Toni Gil.....	30

JUNTA DIRECTIVA DE JUBICAM



En páginas interiores del boletín publicamos la composición de la nueva Junta Directiva.

Edita: Asociación de Jubilados de CAM (JUBICAM), Imprime: LIMENCOP

Teléfonos: Viajes - 965906027, Secretaría - 965906011. Fax: 965905826

Correo electrónico: jubicam@cam.es. Página web: www.jubicam.org.

Descubra el placer de viajar

GARCIA
AUTOCARES

Nacional e Internacional • Transporte escolar
Excursiones • Visitas culturales
Convenciones y Congresos, etc.

SERVICIO 24 HORAS

965 116 000
Fax: 965 116 343

C/ Borja, 28 • ALICANTE 03006
www.autocaresgarcia.es
www.autobusesgarcia.net
info@autocaresgarcia.es



Fotografías de Antonio Pedreño

HA FALLECIDO ANDRÉS CALVO, III PRESIDENTE DE JUBICAM

Andrés Calvo Mulet era un veterano de los tiempos más boyantes de la Caja. En su largo historial en la Institución (1949-1994) desempeñó muchas y muy variadas funciones y ocupó la escala completa de cargos. Yo lo conocí en la famosa *naya* de los años 70 en donde él se ocupaba de la Asesoría de Métodos; recuerdo aquellos tiempos como una etapa en la que, tanto en ese trabajo de Andrés como en los demás que se realizaban en aquel cubículo, dominaba, en todo y en todos, la creatividad. Luego, nuestro compañero y querido amigo mantendría esa tensión creativa en otras tareas y misiones hasta su nombramiento como Director de Zona en Denia, donde se prejubiló en 1994. Y fue muy poco después cuando recibió su carnet de asociado a Jubicam.

En su condición de jubilado (perdió el *pre* en 1999) Andrés se integró de lleno en la Asociación, estudió su funcionamiento y participó con todo interés en sus actividades, hasta el punto de que tanto los directivos como muchos de los colaboradores asiduos convinieron en que este trabajador y entusiasta amigo reunía las cualidades y condiciones que se precisarían para suceder en la presidencia a Antonio Gosálbez, quien por muy poderosas razones de salud se veía en la necesidad de dejar el cargo. Y así, a propuesta de la Junta Directiva, la Asamblea General celebrada en febrero de 1998 le nombró Presidente de Jubicam, el tercero desde que nuestro recordado compañero y también querido amigo Francisco Palazón inauguraba la Asociación en 1985.

Como era de esperar, la experiencia y capacidad de Calvo Mulet estuvieron presentes desde el primer momento en la labor directiva, pero yo quiero destacar muy especialmente una realización que de alguna manera me afecta personalmente, pues ocurre que mi trayectoria de plumífero con antecedentes en todo tipo de publicaciones de la *movida* que se produjo en Ali-

cante en mis años juveniles, me señalaba como *casi* obligado a editar un Boletín que pusiera en contacto a los muchos y muy dispersos asociados. El Presidente Gosálbez me instó a ello una y otra vez y estoy seguro de que mis sucesivas negativas no han mermado la amistad y el afecto que nos une. Precisamente por mi experiencia yo sabía que era una labor demasiado ardua para mis muchos años.

Y esto es justamente lo que más destaco de la presidencia de Andrés, que él se lanzara a crear este Boletín que, como veis, ya va por el número 139. Tengo que decir, porque es muy justo, que él contó desde el primer número con la ayuda eficaz de su hijo Enrique. Ya en la presentación del número cero escribía: “Nace, pues, este modesto Boletín con voluntad empeñada de servir de transmisor para ser utilizado por todos, esperando vuestras ideas, sugerencias, colaboraciones...

que junto a las que expongamos los impulsores de la edición irán contribuyendo a nuestros fines y a la mejora total de nuestro Boletín”.

Acertó Andrés en su pronóstico, como es evidente, porque su sucesor, Pepe Barberá, continuó la trayectoria iniciada hasta alcanzar la espléndida realidad actual.

Cuando nuestro querido compañero nos ha dejado (27-03-2012), venía asistiendo, siempre que sus muchas dolencias se lo permitían, a las reuniones del ya popular “Senado”, y desde aquí hacemos llegar a aquél pionero colaborador Enrique como al resto de los hijos de Andrés: Andrés, Hortensia, Begoña y Nuria, muy vinculados todos a este mundo de las cajas, y muy especialmente a su esposa Hortensia, compañera de viajes y actividades que desde siempre ha sabido captar el aprecio y la amistad de todos nosotros, les hacemos llegar, decimos, nuestro sincero pésame, nuestra condolencia, reiterándoles nuestro ofrecimiento personal y el de toda la Asociación.

Pascual Bosque





Vivimos la epidemia de hacerlo todo un drama

Demetrio Mallebrera Verdú

¿Cómo vivimos?, ¿qué nos pasa?, ¿por qué nos ponemos tan nerviosos cuando las cosas no nos salen como esperábamos?, ¿y tan trágicos, tan amargados y a punto de estallar?, ¿no nos parece bastante vivir la tragedia de la crisis económica, laboral, social, anímica y espiritual que nos ha caído encima con un poquito de sosiego resignado salpicado de una pizca de humildad y sumisión? Estamos a la que salta, en el viejo decir castizo, o saltamos por cualquier cosa, da igual cómo decirlo, según creemos. El psicólogo *Rafael Santandreu*, autor del libro de éxito “El arte de no amargarse la vida”, ha bautizado estas manifestaciones de personas y de ambientes con el llamativo nombre de *“terribilitis”*, que suena a infección que se transmite por el virus de la emulación (copiarnos unos a otros y contarnos nuestras penas) y, en efecto, se trataría de la epidemia de convertirlo todo en un drama. No, no es una ansiedad ni una depresión ni una neurosis, pero puede convertirse en una enfermedad crónica.

Aparte de que pueda ser verdad que los españoles nos quejamos de vicio (cosa en la que nos resistimos en creer),

tenemos la tendencia de refugiarnos en la burbuja nodriza de la inmovilidad, el lamento, la acusación generalizada, la mala pata, la desgracia individualizada y el “aquí me las traigan todas”.

Lamentarse, dicen los expertos en salud psíquica, es un mal hábito; tan nocivo que puede producir enfermedades emocionales. Si uno cree que le han usurpado un derecho tiene toda la razón del mundo a reclamarlo y que de paso le recompensen, y si para ello tiene que “montar un pollo” debe de hacerlo por pura equidad y también porque “el que no llora no mama”. Pero si se ha convertido ese proceder como un “modus vivendi” y se ha acostumbrado uno a utilizarlo porque le resulta efectivo, por sobresalir o por encontrar una manera de dar lástima, acabará mutando en un cascarrabias, una persona de la que todos huyen porque siempre está eno-

jada, es hipersensible, y todo lo que escupe de su boca es nerviosismo y depresión. El consejo profesional consiste aquí en que aguantes en la medida lógica que puedas, que no te hagas la víctima ni creas que la situación es intolerable y no la puedes soportar, que te creas que la queja es un mal negocio para ti, y para tu fama personal; de lo contrario, tendrías que tener la sensibilidad suficiente para darte cuenta de que te vas haciendo débil y vulnerable. Nada de desahogarte, aunque eso tenga un efecto analgésico temporal. Un gran ejemplo de que no hay que estar siempre disgustado nos lo dio el famoso físico que está en silla de ruedas, Stephen Hawking, al decir: “Quejarme es inútil, y es una pérdida de tiempo”.

En el mundo de la pareja siempre anda uno refunfuñando porque sabe que tiene al otro para descargar con él o ella. Cuidado con esto, porque sin quererlo existe una víctima que es preferible cuidar, escuchar y atender en todo. En la convivencia más vale proponer que exigir, dar que recibir. Para el inventor de la “terribilitis” es preferible llevar una vida alejada de lo que nos

...no te hagas la víctima ni creas que la situación es intolerable y no la puedes soportar,...

hace violentos por el mero hecho de no conseguir nuestros objetivos. Por eso dice, un tanto

exageradamente pero muy tajante, que la ambición está acabando con el mundo. Claro, desear más de la cuenta sólo nos lleva a la obsesión y tras ella hay otras patologías. Y se apunta un buen tanto al decir que la humildad y la tranquilidad emocional son los mejores bienes para ser feliz, que el universo puede parecernos que no es perfecto pero que está bien como está. Y que quede claro que todos somos maravillosos (para los necesitados de autoestima), pero no precisamente los mejores, ya que todos valemos lo mismo y nos medirán por nuestra capacidad de amar a los otros, no a nosotros mismos (narcisos). Como siempre, estas reflexiones sacadas de aquí y de allá están pensadas para nuestro bien individual, y estar enfadados muchas horas, además de aburrido, es poco inteligente y muy estresante.

Andando a tientas



Matías Mengual

Estoy liado en la lectura de “*La danza de los Maestros de Wu Li*”. Según su autor, Gary Zukav, los físicos comparan el sentir de que está a punto de producirse un cambio radical en muchos aspectos. Zukav afirma que aumenta el consenso en torno a la idea de que en un futuro muy próximo seremos testigos del nacimiento explosivo de nuevas ideas que se incorporarán a la escena donde ahora se mueven las antiguas teorías y nos brindarán una perspectiva mucho más amplia de nuestro universo, y por consiguiente, de nosotros mismos.

Newton no hacía hipótesis; basó todas sus leyes en las pruebas que le aportaba la experiencia. Su física está basada en ideas que gobiernan determinados fenómenos y tienen el poder inherente que da su comprensión; existe un mundo externo, aparte de nosotros, en el que podemos observar, medir y especular **sin cambiarlo**. En cambio, la mecánica cuántica se basa en la idea del conocimiento mínimo de los fenómenos futuros.

En la nueva física nadie ha visto todavía un átomo y mucho menos un electrón. Sus técnicos presentan preguntas como éstas: “¿Existía una partícula con *momento* antes de realizar el experimento para medir su posición?”; “¿existían las partículas antes de que nosotros pensáramos en ellas y las midiéramos?”; “¿creamos nosotros las partículas con las que experimentamos?”... Ellos creen que no sólo

influyamos en nuestra realidad sino que, en cierto grado, la creamos.

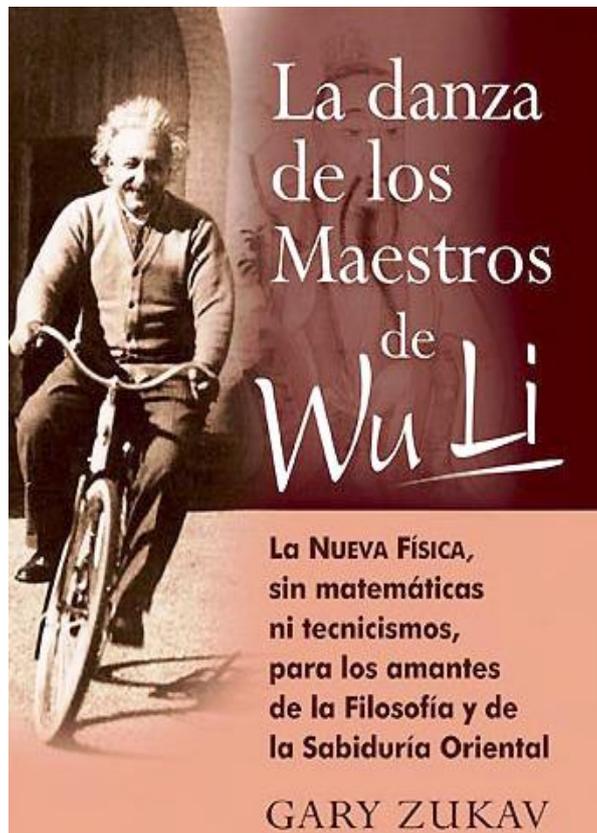
Y puesto que forma parte de la naturaleza de las cosas el que no podamos conocer al mismo tiempo el momento de una partícula y su posición, sino sólo una de las dos cosas, resulta difícil comprender cuál de sus propiedades queremos determinar. Pues bien, metafísicamente eso está muy cerca de la afirmación de que creamos ciertas propiedades pues los técnicos aseguran ver en las partículas

subatómicas como “una tendencia a existir” o “una tendencia a ocurrir”.

La antigua física newtoniana se basa en observaciones de nuestro mundo cotidiano, y **predice sucesos** –un eclipse, por ej., y nada cambia–. Pero la nueva física, la mecánica cuántica –para los chinos, Wu Li– **predice probabilidades** –posibilita reacciones, provee–.

Con todo, lo más impresionante es esta pregunta de John Wheeler:

*Al universo ¿lo trae, de alguna manera, a la existencia la participación de los participantes?... Porque el acto vital es el acto de **participación**. Y uno piensa: Somos parte de la naturaleza y cuando estudiamos la naturaleza no puede eludirse el hecho de que sea la naturaleza la que se está estudiando a sí misma. Entonces, pregunto yo: ¿Que no estábamos creando ya nuestra realidad?*



A propósito del Año Europeo del Envejecimiento Activo



Antonio Aura Ivorra

Seguimos caminando... Hablábamos en nuestro anterior comentario del necesario diálogo intergeneracional y afirmábamos que el uso de las TICs, tecnologías de la información y la comunicación, cada vez más asequibles, manejables y utilizadas, podría allanar caminos para emprenderlo. Pero no podemos olvidar que es la persona y no la máquina la que se expresa mediante signos (de su estudio se ocupa la semiología), que cuando son orales o escritos se denominan lingüísticos. Por tanto alguna atención habrá que prestar al lenguaje, que deberemos cuidar y enriquecer tanto como para asegurarnos de la corrección de nuestro pensamiento y de nuestras expresiones, puesto que puede afirmarse que pensamos con palabras.

La lengua evoluciona por necesidad. *“Cada época tiene unas necesidades distintas respecto de lo que comunicar y el quantum a comunicar. Esta mutabilidad se debe al hecho del progresivo o regresivo... desenvolvimiento del ser humano, a compás del desarrollo de las fuerzas productivas... Cada época, tiene sus necesidades de comunicación que el lenguaje al uso no hace posible en toda su extensión (1)...”* La lengua es algo vivo que muda en función de lo que necesitamos comunicar. Es nuestra compañera de viaje, que precisa renovarse para no quedar relajada, débil e insuficiente para comunicarnos. La tecnología de nuestros días ofrece continuamente herramientas novedosas para la comunicación que, aunque de pronta obsolescencia (casi cambian por temporada, como la moda) y accesibles o no para una gran mayoría de personas, con su aprovechamiento modifican costumbres y modos de relación y contribuyen al bienestar general. Al menos eso pretenden aunque, a veces, piensen y digan algunos que con tanto *chirimbolo* (“objeto que no se sabe cómo nombrar”; palabra con que evidenciamos nuestra poquedad lingüística, digo yo) se nos complica la vida. Obviamente afectan también a la comunicación porque, al tiempo que la facilitan – caso de las TICs a que nos referimos– exigen, por un lado, el enriquecimiento del lenguaje con nuevas palabras, que progresivamente se incorporan al vocabulario común, y por otro, la utilización de esas nuevas tecnologías, que junto con el lenguaje y los *medios de comunicación simbólicamente generalizados* (poder, amor, dinero...)

constituyen los medios básicos para la comunicación social según Niklas Luhmann, sociólogo alemán (1927-1998), cuyas teorías sobre la comunicación, entre otras, son objeto de estudio en diversas Facultades.

Con todo eso surge la necesidad de aprender a aprender (nunca es tarde); de actualizar nuestros conocimientos, nuestro léxico, nuestros hábitos, nuestro modo de ver las cosas y de apreciar la realidad –que es inquieta, inconstante, también confusa; dinámica como la actualidad, que al instante deja de serlo–, si no queremos caer en la rutina, en la incomunicación y, en consecuencia, en el aislamiento, en el empobrecimiento no solo como individuos sino como grupo. Tenemos que ser capaces de construir desde el reconocimiento y el respeto relaciones de beneficio recíproco. Y ése es el esfuerzo que debemos exigírnos si realmente estamos convencidos de que a nuestra edad, que desde esta perspectiva y en condiciones normales no es más que cuestión de calendario, seguimos siendo ciudadanos activos.

Al igual que en la pintura de Arcimboldo –sus elementos, sean flores, frutas, legumbres, peces o reptiles tienen sentido no como individualidades, que se conservan, sino porque se unen para componer un bodegón o retrato–, la relevancia en la sociedad no se consigue por la edad sino que se asegura al imbricarnos en ella. La unión, la relación con los demás es la clave.

(1) La incomunicación. C. Castilla del Pino.



La Palabra



Francisco L. Navarro Albert

La palabra sirve para identificar algo, construir frases para expresarnos y comunicarnos con los demás, aunque no pocas veces sirva al que escribe para reflejar sus frustraciones, melancolía, enamoramiento, sin que se haya previsto lectura por parte ajena.

Sea cual sea el uso que se da a la palabra, la gramática nos ofrece un conjunto de reglas que permiten que cada una de ellas y las expresiones que forman tengan su significado propio, cosa imprescindible para la interpretación adecuada, en parte debido a que se utilizan palabras iguales para designar cosas distintas, así como puede suceder que una palabra o frase fuera de contexto adquiera un sentido totalmente opuesto al pretendido.

Hablando de esta cuestión, me viene siempre a la mente la palabra vela, tan común y con significados o usos tan variados como: vela para iluminar, vela para navegar, vela como acto de guardia del centinela, vela como acto del que se prepara a ser armado caballero, estar a dos velas y más ejemplos, que no merece la pena reseñar.

Recuerdo con absoluta claridad a mis profesores de lengua (más que profesores los definiría como “maestros” por la gran capacidad de transmisión de conocimientos con los escasos medios disponibles) y su hincapié en que no olvidáramos aquello de: sujeto, verbo, y predicado, que entonces se nos antojaba difícil y no muy útil, aunque después se ha demostrado la imposibilidad de utilizar correctamente el lenguaje prescindiendo de su aplicación.

Y esto que entonces parecía extremadamente complicado, a fuerza de ser utilizado de modo habitual en la escritura ha llevado, con el tiempo, a un modo de expresión en el que todos esos conceptos se ordenan ade-

cuadamente sin que sea preciso hacer un esfuerzo adicional al construir una frase. (Aunque bien cierto es que en alguna ocasión el aprendizaje fue a base de aquello de: “la letra, con sangre entra”).

No se demuestra hoy, sin embargo, un interés muy acentuado en el uso de la palabra y, mucho menos, de la ortografía y no digamos la caligrafía. Parece que la b y la v, así como la h o su ausencia, la y o la ll, se escapan a la razón hasta tal punto que ni siquiera los profesionales de la comunicación se libran, habiendo dado lugar incluso a libros dedicados al gazapo, como si fuera -casi- una expresión artística.

Mas si pensábamos que la cosa era seria, su gravedad aumenta con las nuevas

tecnologías, pretendiendo acortar los textos adoptando expresiones que eliminan vocales, incluyen consonantes y signos extraños, haciendo el texto ininteligible para

quien no se haya actualizado en este nuevo “idioma”(¿?). Esto, aderezado con la pobreza habitual del lenguaje, en el que una expresión no parece buena si no dispone de una adecuada ración de tacos y palabras malsonantes, se aproxima más bien a un intento de arruinarlo que al progreso y avance que cabría esperar en una sociedad desarrollada.

¿Podemos hacer algo? ¿Para qué?, dirá más de uno. Bueno, nadie está obligado a ello, pero la belleza de un texto proporcionado, con cadencia, construido con expresiones claras e inteligibles siempre tendrá la oportunidad de ser leído hasta el final. Al menos, eso es lo que intento y me gustaría conseguir de quienes prestan atención a mis escritos.

No se demuestra hoy, sin embargo, un interés muy acentuado en el uso de la palabra y, mucho menos, de la ortografía y no digamos la caligrafía.

Globalización y mercados financieros.- Medidas frente a la crisis financiera en España 2008-2011

Comentario: Vicente Llopis Pastor

El martes 6 de marzo de 2012 tuvo lugar el LXIII Foro de debate de Jubicam, que trató sobre el tema “Globalización y mercados financieros.- Medidas frente a la crisis financiera en España 2008-2011”. Estuvo a cargo de doña Gloria Pardo Alés, Doctora en Ciencias Económicas; Profesora Titular de Universidad; Miembro del Departamento de Análisis Económico Aplicado de la Universidad de Alicante; Directora del Máster de Comercio Internacional de dicha Universidad e investigadora de su Instituto de Economía Internacional.

En su habitual presentación del conferenciante, don Francisco Bernabéu Penalva hizo un recorrido por el excelente Curriculum Vitae de la Profesora que, hace años, trabajó en la Caja de Ahorros del Mediterráneo. La ponente agradeció la presentación y centró su intervención en lo que ha sido la génesis de la crisis financiera internacional y las medidas que se han ido tomando a nivel europeo y español para contrarrestar los perniciosos efectos que está teniendo sobre la economía real española.



Su intervención fue muy prolija, presentando en pantalla una excelente explicación del contenido de la conferencia, en la que fue desgranando con enorme precisión los avatares, normas, legislación y múltiples otras decisiones de las autoridades europeas y españolas para apuntalar su sistema financiero. El tema resultó tan amplio y de tan profunda intensidad que me voy a limitar a sintetizarlo con cierta brevedad por la limitación de páginas de nuestra revista. A grandes rasgos el resumen sería el siguiente:

- 1) Crisis financiera internacional.- Aparecida en el verano del año 2007 y que se generaliza a partir del 2008 con la quiebra de Lehmann Brothers y el bloqueo del mercado interbancario.
- 2) Medidas internacionales.- Con los acuerdos del Ecofin, la Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno de la Unión Europea del 12 de octubre de 2008, liquidez suministrada por el Banco Central Europeo y otras.
- 3) Medidas tomadas por España.- El incremento de cuantías aseguradas por el Fondo de Garantía de Depósitos; avales del Estado español en la emisión de deuda; Fondo de Adquisición de Activos Financieros; creación del FROB; etcétera. Todo ello con cifras y cuantías aplicadas durante los últimos tres años.
- 4) Crisis económica en España.- Se manifiesta a partir del año 2009 con déficit exterior; déficit del sector público; mayor inflación comparativa con los socios europeos; excesivo peso del sector inmobiliario y de la construcción, el cual llega a alcanzar el 10% del PIB con una exagerada financiación por las entidades de crédito.
- 5) FROB.- Creado el 26 de junio de 2009, con un límite de capacidad de financiación de

hasta 99.000 millones de euros, para lo cual recurre a aportaciones del Fondo de Garantía de Depósitos, del Estado y de posibles emisiones de deuda.

6) Proceso de integración de instituciones financieras.- Fundamentalmente mediante constitución de varios SIP, junto con participaciones preferentes, ayudas temporales, fusiones entre entidades, recapitalizaciones y su principal consecuencia que es la de la transformación de las cajas de ahorros en bancos. En julio de 2010 se establece una reforma de las cajas de ahorros, se limitan los cargos políticos en sus órganos rectores; las pruebas europeas de estrés bancario; aumento de los coeficientes de solvencia, anticipándose a lo fijado por “Basilea III” hasta llegar a nuestros días.

7) Normativas de febrero de 2012.- *Debidas al nuevo Gobierno resultante de las elecciones del 20 de noviembre de 2011. El Real*



Decreto del 3 de febrero de 2012 intenta conseguir que afluja el crédito bancario a particulares; solucionar los activos problemáticos; establecer una mayor integración de las entidades financieras y otras medidas de cobertura de activos para el que se calcula que se necesitarán unos cincuenta mil millones de euros y que dará lugar a que desaparezcan algunas entidades por fusiones, integraciones u absorciones. En los dos últimos años de cuarenta y seis cajas se ha pasado a treinta y seis, en las que la mayoría ejercen su actividad mediante un banco; la plantilla de personal se ha reducido en cerca de diez mil empleados; el número de oficinas ha pasado de veinticinco mil a veintidós mil. Igual conse-



cuencia han tenido el número de cajeros automáticos, de tarjetas de crédito y se estima que hay un exceso de dimensión en el Sistema Financiero Español de cerca del treinta por ciento.

Una vez finalizada la intervención de la Profesora Pardo Alés tuvo lugar el debate, en el que intervinieron F. Bernabéu sobre la situación a que ha llegado el Sistema Financiero Español y la globalización. El Sr. Aura sobre la comercialización y venta de algunos productos financieros por las oficinas bancarias y posibles responsabilidades. El Sr. García Mascuán sobre las manifestaciones públicas del FROB y las auditorías del Banco de España. L. Llopis sobre la confianza de los clientes en los empleados de las oficinas. Don Antonio Escudero, Catedrático de la Universidad de Alicante presente en el acto, habló sobre la necesidad de un pacto de Estado parecido a los Pactos de la Moncloa del año 1977. Todas estas intervenciones fueron brillantemente contestadas por la ponente.

Felicitemos desde aquí a doña Gloria Pardo Alés por su extraordinaria exposición en un tema del que el auditorio ya poseía cierta información, porque la mayoría de quienes la escuchamos hemos dedicado alrededor de cuarenta años a trabajar en las cajas de ahorros, fundamentalmente en la CAM. Mi conclusión final es la de que nos dio una excelente lección.





José Miguel Quiles Guijarro

El drive

Julio Ballester fue un deportista ejemplar, en los años 60 quedó varias veces campeón de tenis en Montemar, tenía un preciso punto de bola y un potente *drive* desde fondo de la pista. En aquel tiempo éramos los dos más jóvenes y flexibles.

Era un tipo templado y bien parecido, tenía un flequillo que le caía al descuido sobre la frente; en una película de vaqueros hubiera sido el “chico” y sobre todo recuerdo su risa noble, echando la cabeza atrás con sonoras carcajadas, ja, ja, ja, como si la risa se pudiera repartir en perfectas rodajas.

Andando la vida y ya rebasados los 70 años y viudo, el destino le deparó un triste revés. Imprevisto como ocurren las grandes desgracias. Un infarto cerebral. Gravísimo. Sus hijos Sergio y Cande, sintieron el desgarró de la separación: “*El papá se nos va...*”. Fueron unos días terribles en los que Ballester pareció visitar la otra ribera de la existencia.

Y sin embargo consiguió salir de aquello. Pero ¡cómo salió el pobre...! una ruina de hombre, ya no era el mismo, le quedó medio cuerpo paralizado, el brazo izquierdo inmóvil y la mano sometida junto a la ingle. Al andar, medio Ballester parecía tirar del otro medio. Aquello le produjo un sentimiento de derrumbe y le quedó en la cara un rictus áspero de hombre asustado.

Y Cande y Sergio, sus hijos, que estuvieron locos de dolor en la enfermedad, no podían luego atender sus necesidades. Siempre es más fácil llorar la ausencia de un padre en la muerte que atenderlo debidamente en la enfermedad.

Desavenencias: “*Como comprenderás, no voy a venir a levantarlo cada mañana...*” “*Si te parece, me dejo el trabajo y vengo yo...*” “*Nada... se le busca una residencia*”.

Y en este trance tan amargo mi amigo sacó el luchador que llevaba dentro, para Ballester las dichas y las desdichas forman parte del juego, como los tantos a favor y en contra en un partido de tenis. Y una noche, por Internet, sin contar con nadie Julio solicitó una cuidadora: “*Responsable, amable y sin cargas familiares*”.

Y fue entonces cuando apareció Alicia Ignacia del Rosario, de Ecuador. Todo en ella mostraba la mujer fuerte, la piel muy morena, el pelo negro, la cara redonda, poderosas caderas y grandes pechos,

con un canalillo muy remarcado, una mujer sin edad que irradiaba una energía positiva.

Parece que lo de Alicia Ignacia del Rosario funcionó bien. No necesitaba a sus hijos, ni la residencia. Ya le llorarían en su muerte, ya recibirían los pésames y la herencia en un solo pack. Porque Ballester, aunque era socialista, era un clase media tirando a burgués. Según él me contó, tenía su buen piso en el centro de la ciudad, su finca de verano en el campo y unos bienes raíces de su familia en el pueblo. Además, el “pobre” había comprado unas “preferentes”...

Cierta tarde los ví juntos a Ballester y a su cuidadora por la Plaza Nueva, ¿era Ballester realmente? Nadie lo diría, llevaba un chaquetón verde y la mano tullida disimulada en el bolsillo. Como hacía una tarde fresca llevaba un sombrero a lo Sinatra, un poco tumbaíto a la derecha. Me acerqué a saludarlos. Ya no tenía en la cara el rictus de tragedia que le había puesto la enfermedad y hasta parecía andar con más compás. Me presentó a la cuidadora. En efecto, según dijo él, estaba mucho mejor, la medicación y el ejercicio estaban haciendo regresar al Ballester de antes. Alicia Ignacia del Rosario, le pasó cariñosamente la mano por la frente con aire maternal, recomponiéndole el famélico flequillo.:

- *Puessss está mejorsito...- se volvió hacia él y dijo - ¿Verdad Julio? -*

Le llamó Julio con un aire tan familiar que apenas pude reprimir un golpe de risa. Le cogió del brazo y continuaron el paseo.

Así que incapaz yo de dominar la curiosidad, esa misma noche le llamé: - ¡¡Ballester...!! *No sabes lo que me he alegrado de verte mejor...*

Y hablamos de nuestros buenos tiempos, de aquel partido a dobles que jugamos en el 68 contra unos chicos de Castellón, me preguntó, le pregunté, me recordó, le recordé. Era el mismo Ballester. Y al final, presa yo de una curiosidad rayana en la insolencia quise saber qué partes de su cuerpo habían caído en el desmayo y cuales mantenían el “orgullo” de la virilidad. Y poniendo la voz en sordina, como quien comete una travesura le dejé caer:

- *¿Pero dime... la asistenta se queda a dormir en casa...?-* Y Ballester se volvió a reír como él hace con sus carcajadas limpias, recortadas como en simétricas rodajas. Era un deportista. Le había respondido con un *drive* de los suyos al infortunio.



La puñetera envidia



Manuel Gisbert Orozco

Los franceses son chauvinistas, lo han sido siempre y continuarán siéndolo. El chauvinismo no es más que un patriotismo exagerado, que cuando la patria no les da motivo para expresarlo se torna en una envidia, que si fuese sana sería aceptable, pero lo malo es cuando es de la otra, de esa que se guarda con una sonrisa en la boca y explota cuando menos lo esperas.

El Sarkozy ha comparado, en plena campaña electoral francesa, al candidato socialista con Zapatero; para que vayan imaginando los franceses lo que les espera si votan al Hollande. El motivo de que el amigo de Rajoy se meta con los españoles y no con los griegos que están peor, es el rechazo, que sobre todo en cuestiones deportivas causamos a los franceses. En cuarenta años hemos pasado de no ganar ni a las canicas, a ganarlo casi todo. Y todo ello gracias en buena parte a la generación del Pelagón.

Una reciente encuesta francesa muestra el estupor de los gabachos de que cinco de los ocho equipos semifinalistas sean españoles y, casi con entera seguridad, serán cuatro de ellos finalistas si Dios, Platini y los árbitros no lo remedian. Sin embargo lo que más les ha picado es que entre los off side: Bayer, Arsenal y Benfica, no hay ningún Olímpic de: Paris, Lyon, Marsella o de donde sea.

Para colmo este fin de semana ha comenzado el Mundial de Motociclismo y el primer triplete de la temporada, ganando las tres pruebas y ocupando más del 50% de los puestos del podio, ha sido para los españoles. De los franceses solo ha destacado un tal Rossi (que no es el bueno) y que no puede negar su ascendencia italiana.

También, en este fin de semana, han conseguido su clasificación para participar en los juegos Olímpicos de Londres las selecciones españolas de balonmano y Waterpolo. Ciertamente que la selección francesa de balonmano ya estaba clasificada, pero la de waterpolo no. Entre otras cosas porque ni siquiera compite en la elite de este deporte. Dicen las malas lenguas que una vez formaron una, pero al lanzarlos al agua en el primer entrenamiento se ahogaron todos. Canal

Plus francés usa un guiñol de marionetas para ridiculizar a los deportistas españoles. (Cada uno es libre de liberar su frustración por donde puede). En uno de ellos salía Rafa Nadal que, en una gasolinera, después de beberse una lata de una bebida refrescante, repostaba orinando en el depósito de su coche. Ni que decir tiene que éste salía posteriormente de allí cagando puñetas. Los franceses, que de tanto escucharlo ya conocen más el himno español que la Marsellesa, no pueden asimilar que el manacorí haya ganado el solo más Roland Garros que todos los franceses juntos en los últimos sesenta años.

Viene todo esto a cuento porque nuestro piloto Fernando Alonso, aunque conduce un Ferrari que no es más rápido que el Troncomóvil de los Picapiedra, a pesar de ello lidera el Campeonato del Mundo y ganó el último gran premio de Ma-

lasia. Ingenieros, técnicos y mecánicos no se explican el salto de calidad que ha dado el coche. ¿No será que Nadal ha meado en el depósito del Ferrari? Por cierto el único piloto francés que participaba abandonó.

En baloncesto también estamos ya clasificados para las olimpiadas

por ser los actuales campeones europeos. Los franceses todavía no, pero probablemente lo harán cuando acudan al torneo preolímpico. Por algo tienen un equipo potente con más jugadores de color que la selección de los EEUU. Como único representante de la raza gala autóctona, descendientes directos de Asterix y Obelix tienen a De Colo, aunque no me jugaría la mano izquierda a que ese apellido sea 100% francés. Si no fuera por este jugador sus integrantes podrían vestir las camisetas de: Nigeria, Senegal, Congo o Costa de Marfil, sin que nadie se extrañase.

Podríamos continuar esta relación hasta llegar a las selecciones de: Bolos, Escampilla o Petanca, con el mismo resultado de las anteriores. Posiblemente los franceses solo nos ganarían en este último juego. La petanca es para los franceses como el Hockey sobre patines para los catalanes.





Gaspar Llorca Sellés

¡Ayes...!

- ¿Estás libre? Quiero escribas, para recordar, mis vicisitudes de esta mañana, 30 setiembre 2011. ¿De acuerdo?

- Tú dicta, que yo trascibo sin conciencia que tercié.

- “Día fresco, nubes y sol juegan al escondite. Me dirijo a Casa Tito, no está, salió, y atiende una agradable niña que armoniza mis pretensiones: - “¡conforme!” Resuelto y sin más vuelvo a la plaza. Un enchufe de la TV. Dirijo mis pasos por la avenida, trayecto bullicioso y largo pero soleado, al Administrador de la Comunidad. - ¡Buenos días! Sin respuesta instantánea, retrocedo absorto -¡Perdón, estábamos liadas!, diga. (Al principio, creí errar, no había simpatía): - Desearía un mando para el garaje. Teléfono y solicitud en marcha Serán unos 35 €. - Vale. - ¿Nos perdona? - ¡Claro que sí! - Mañana lo tiene usted, y recuerde que hay junta general. - ¡Hasta entonces! Vuelvo al paseo en sol, satisfecho de ese pellizco de vida solucionado con afectación. Bendición que pronto se desvanece, un conocido me pide consejo, pide justicia, le compadezco y le amargo – lo tienes muy difícil – Cuotas participativas de la CAM – Un robo: 18.000 €-.

Se nubla el cielo y los pensamientos también ¿contagio?. Me meto de nuevo en el paseo y, lo normal del pueblo, la voz conocida y amiga: ¡un momento! - ¿Qué hago de mis ahorros metidos en la CAM? - ¿Cómo los tienes, a plazo fijo? Yo también, no te preocupes. Y creo que no le engaño, dudo y me da vergüenza, vergüenza de la Caja, de mí mismo y de lo que he sido, con aquel orgullo transformado en soberbia falsa y con su vanagloria perdida.

Bajo a la playa y el mar absorbe mis quejas, y me deja de nuevo la mente tranquila y calmada. Es pueblo y disfruto de pueblerino. Un amigo: - ¿te acompaño? Y con salitre en las venas como decían nuestros abuelos, vadeamos la orilla y nos acercamos muy mucho sentados en rocas a ese Mediterráneo, que cada vez es más mare nostrum. El diálogo es animado y atropellado, el tema es la pesca y la caza, depor-

tivo; me traerá dos bonitos y se llevará una canaria.

Él rumbo a levante por donde reside, y yo me vuelvo a poniente; en la despedida: ¡Ay la Caja!, ¡qué pena! No hubo más...

Sigo y vuelvo al disfrute de saludos y adioses, y paro, y converso, hasta con género femenino, ¡situación que hasta no hace tanto se consideraba! Y la humildad y sinceridad del sureste abre nuevo diálogo: Un momento, por favor, ¡Voy a la Caja, o a lo que de ella queda, pues que me están cargando los intereses de una cuenta que tengo con cinco hermanos, a mí sólo, y ellos ni se enteran! Y ¡pobre de mí! : – busca alguien que entienda y te acompañe, no lo dejes pasar y que te lo aclaren- digo furioso, pensando en mis licenciados compañeros que estarán pasando por estos mismos sinsabores y la rabia que deben sentir ante la destrucción de.., sí, ¿por qué no decirlo? sí señor, de nuestra obra. ¡Dios me perdone!

Hoy me persigue la maledicencia en la que han sumido a nuestra Caja. Tropiezo con otro naufrago y casi nos abrazamos, él me dice y yo le digo, y siempre con rabia en nuestras bocas, ¡es que es demasiado fuerte! nos han enterrado a todos, ¡malditos! Y al final claudicamos y tras tres nardos, indultamos entre lamentos y lagrimas de borrachos.

- ¿Terminaste ya? Ahora me toca a mí, permítame que caligrafíe el remate de vuestra conversación, y es que me afectó: No sé cual de los dos se vino por las ramas sensibleras con: “Hubo grandes pensamientos, y se llegaron a crear movimientos de integrismo donde nuestra jubilación no era renuncia a la marcha social, quisimos y conseguimos ser fuerza viva, nos apasionaba nuestra actuación y nuestras ideas eran principios y bases de otras actividades que se imponían y a nosotros mismos nos enriquecían y la sensación de que todos éramos uno”.

- Sí, ese espíritu, gracias a Dios, aún vive y se desarrolla y se crea en Jubicam, la asociación de jubilados. Y mientras esta Asociación exista no lo hemos perdido todo.

Nuestra jubilación no era renuncia a la marcha social, quisimos y conseguimos ser fuerza viva, nos apasionaba nuestra actuación y nuestras ideas eran principios...

El tiempo



Gaspar Pérez Albert

Siempre que hablamos del tiempo en general, nos referimos al tiempo meteorológico porque siempre tiene mucho que comentar el tiempo atmosférico, dada su importancia e incidencia en nuestras actividades personales y en el desenvolvimiento de todos y cada uno de los que poblamos el planeta Tierra. Por eso cuando los medios de comunicación, en especial radio y sobre todo televisión, nos anuncian la previsión del tiempo, solemos prestar bastante atención. Nos suelen ofrecer gran cantidad de imágenes, dibujos y mapas, gracias a los cuales acabamos por ser casi meteorólogos, y nos enteramos con todo detalle de lo que es un anticiclón, un frente frío, una borrasca, líneas isobaras, etc... Y al final, a fuerza de ver tantas veces repetidas estas imágenes, casi todos nos atrevemos, aunque solo sea mentalmente, a realizar nuestras particulares predicciones, y creemos saber cómo se comportará el tiempo en las próximas horas o días.

A menudo nos ofrecen imágenes muy impactantes que llenan nuestros ojos de agradables visiones, como paisajes nevados o con niebla, de la salida o puesta del sol, etc. En cambio, también nos ofrecen, de cuando en cuando, terribles imágenes de destrucción y desolación, como inundaciones, vientos, huracanes, tornados, etc., que nos encogen el corazón, sobre todo si en ellas se ofrecen daños humanos. En definitiva, de grandes catástrofes naturales que nos demuestran la fuerza de la naturaleza, superior, sin duda, a la de los humanos.

Otra acepción de la palabra tiempo se refiere al tiempo cronológico, o sea, el tiempo que se puede medir y que consiste en el espacio comprendido entre un momento y otro, determinados, de nuestras vidas. Esta “porción” de nuestra existencia, desde el principio de la humanidad se ha podido medir con diferentes sistemas de medida. Al principio lo hacían siguiendo los ciclos de los astros, como el sol o la luna y poco a poco fueron evolucionando hasta llegar al más importante invento para tal función: el reloj en todas sus modalidades. Desde el de sol o de arena, pasando por el de cuerda o eléctrico, hasta llegar al digital actual, que es capaz de medir hasta tiempos tan infinitamente pequeños, que nuestros sentidos no pueden llegar a captar.



Finalmente, opino que el tiempo es motivo de conversación o diálogo cuando no se tiene o no se sabe de qué hablar. En esta faceta el tiempo resulta un tema muy socorrido siempre. Y es muy probable que ese mismo motivo es el que me ha sugerido escribir cuanto antecede.

Finalmente, opino que el tiempo es motivo de conversación o diálogo cuando no se tiene o no se sabe de qué hablar. En esta faceta el tiempo resulta un tema muy socorrido siempre. Y es muy probable que ese mismo motivo es el que me ha sugerido escribir cuanto antecede.

EL TIEMPO

**Si pongo el televisor
y escucho al hombre del tiempo,
sé que vendrá un frío invierno
o una ola de calor.**

**Es fácil adivinar
que será frío el invierno
y en verano, por supuesto,
el sol nos abracará.**

**En el invierno aparecen
imágenes de nevadas
o persistentes heladas,
cuya visión estremece.**

**Son imágenes tan crudas
que, aunque estamos abrigados,
nos parece estar pasando
intenso frío, sin duda.**

**Y cuando llega el verano
e incluso en la primavera,
los termómetros nos muestran,
marcando cuarenta grados.**

**Ello nos da que pensar,
temiendo al sol, al calor
y a la deshidratación.
Y empezamos a sudar.**

**Las imágenes captadas
no son exageraciones
y en algunas ocasiones
del lugar no quedó nada.**

**También sucede lo mismo
con las lluvias o los vientos,
y así nos meten el miedo
anunciando cataclismos.**

**Nos enseñan las imágenes
de grandes inundaciones
y hasta en muchas ocasiones
con víctimas abundantes.**

**Nieblas, heladas y nieves;
lluvias vientos y huracanes,
más un calor sofocante,
la naturaleza ofrece.**

**No habrá, pues, que obsesionarse
con las noticias del tiempo.
Habremos de estar atentos,
y seguirlas, sin pasarse.**

**Mas haga frío o calor.
sea malo o sea bueno,
las predicciones del tiempo,
las ha de confirmar Dios.**



Manuel Sánchez Monllor

El encuentro esperado

Soy octogenario. Mi mundo ha pasado inexorablemente. Me encuentro solo, desplazado y confuso en este tiempo que no es el mío. Es probable que pronto mi vida toque a su fin y quiero satisfacer el profundo deseo de conocer cómo fui realmente cuando tenía quince, veinte años... quiero reencontrarme con aquel universo sereno, iluminado, de plenitud, y afirmar mis difusos y emocionados recuerdos.

He hallado una carta que escribí a mi novia. Mi pulcra caligrafía de entonces y los sellos postales marroquíes en el sobre me remiten al tiempo que busco. La lectura de la carta me asombra. No me reconozco. Contiene informaciones triviales y expresiones amorosas de deseos de reencuentro. ¿Lo expresaría yo así ahora? Parece escrita por otra persona. Sin embargo contiene un halo de profunda y pura emoción juvenil que ahora envidio y no sabría expresar. ¿Quién era yo entonces?

Deseo, y temo a la vez, enfrentarme al joven que fui y conversar con él. ¿Cómo podría ser el encuentro? ¿Cómo explicaría a aquel joven el añejo recuerdo que de mí mismo atesoro? ¿Cómo advertirle de todo lo que le acontecerá en un tiempo todavía desconocido para él? Tal vez le hable de la sociedad que conocí, de costumbres perdidas, de estudios y amigos, de los amores juveniles; y creo que todo le resultaría arcaico y extraño. ¡Ha pasado tanto tiempo! ¿De qué le hablaría entonces?

Si lograra verle podría identificarlo. No sólo sería su físico, que recuerdo delgado y curtido de sol y mar, sino su permanente comportamiento observador de cuanto le rodeaba. No obstante, habré de advertir las diferencias que el tiempo transcurrido ha impuesto: en vez de aquella armónica Honhner que tanto aprecié -“*Beguín the beguín*”, *el himno de la armada americana*, “*Angelitos negros*”...-, es probable que sea portador de un reproductor musical iPod y auriculares. Su atuendo será

distinto; no portará ropas como mis bombachos o la sahariana que me cosió mi madre, y sí, probablemente, vaqueros y otras prendas con ostentosas marcas.

Recorro la ciudad con la esperanza de hallarle. En el puerto no están los viejos pescadores con cañas, ni las barcas para navegar libremente por toda la amplitud de su dársena interior; ni tampoco los barcos que con las primeras luces que sorprendían a la ciudad arribaban rebosantes de pescado, tripulados por fatigados y alegres marineros. Veo ahora centenares de mástiles arracimados sobre los azules donde yo remaba. Y junto al paseo, que abría una ventana de agua y horizontes, entonces espacio de conversaciones y sueños de aventuras, fluye ahora una riada incesante de coches y de gentes apresuradas que me aturden. En ocasiones, titubeo y tengo la tentación de detener a algún joven y preguntarle si se llama como yo, Marcos Salas Marcos.

Otras veces temo buscar en vano, y no hallar al muchacho íntegro, respetuoso y esforzado que invoco. En el esperanzador propósito pienso en mi calle -aquella de mi niñez y juventud con plantas bajas y algún primer piso-; en la que ahora no se conocen los vecinos, no se sientan en las noches de primavera y verano en la puerta; no se conversa alegremente entre ellos; ya no se sacan a la calle las hamacas y mecedoras, ni las humildes mesitas y la cena que la familia compartía gozosa. Hoy sería inútil preguntar cómo era yo a los que ahora habitan en sus elevadas construcciones. Nadie quiere saber nada de nadie.

El empeño en que persevero exige adoptar algún método. Compruebo que numerosos jóvenes concurren durante el verano en el paseo de la playa próxima, lo que se identifica con mis gustos pasados. He decidido concentrar allí mis observaciones. Me instalo en un primer piso, frente a un espacio de encuentro con asientos para los paseantes. Desde este privilegiado lugar observo a numerosos jóvenes que pasan o se detienen. Tendré así muchas más posibilidades de encontrar mi añora-

do Marcos Salas. Siendo yo joven sentía atracción por lugares como éste y solía sentarme frente al mar; tal vez él lo haga también.



Ilustración de J. Manuel Fernández Melero

Durante cuatro meses he permanecido vigilante. Unos prismáticos me permiten comprobar los rasgos faciales de cuantos transitan. Es agotador. A veces me exalto creyendo reconocerme, y otras, en momentos de espera, me desasosiego imaginando el encuentro cargado de incógnitas.

Hoy, último día de septiembre, colmo mi agostada vida con un año más y el solo aliento del encuentro esperado. Como de costumbre, me dispongo a desayunar en la terraza, y antes de coger el periódico, en mi inercia vigilante, observo la zona de recreo y veo a un joven sentado, leyendo. Está con las piernas cruzadas, apoya el brazo derecho en el costado del banco y reclina la cabeza sobre la mano, como siempre tuve yo por costumbre. El joven está concentrado, con la cabeza inclinada hacia un libro, por lo que no logro verle la cara. La imagen me aporta el recuerdo de otro de mis cumpleaños -sólo quince entonces- en que me regalaron y leí con avidez los cuentos de Edgar Allan Poe... Un nuevo detalle me llena de excitación: observo que se ha subido el cuello de la camisa como yo solía hacer. Al cabo de un tiempo, que me parece infinito, no puedo contenerme y decido bajar y enfrentarme a él:

- ¡Hola!, ¿Qué lees?

- A Poe -, me responde.

Impresionado, sólo puedo decirle:

- ¡Que agradable sorpresa!, me llamo Marcos Salas Marcos.

Cierra el libro:

- Tío ¿de qué vas? ¿Estás de coña? Marcos Salas Marcos soy yo.

Se levanta, me mira con desdén y se va.

* * *

**Dedicado a quienes, inútilmente,
añoran su pasado.**

NOTA INFORMATIVA

Ante alguna consulta recibida sobre la situación de las Cuotas Participativas, informamos que su destino dependerá de la resolución que la Entidad Emisora (CAM) tome al respecto.

Mientras tanto, a efectos de la Declaración de Renta actual, los Títulos que no se hayan vendido durante el año 2011, aunque supongan una pérdida latente, no deben figurar en ella.



José Ignacio Hernández Níguez

Vicente Esteve Vera

Para conocer a nuestro nuevo Vicesecretario nada mejor que pedirle una entrevista - a la que accede gustoso y de inmediato-, y que él mismo nos cuente cómo fue acceder a la Junta Directiva. Y esto es lo que nos dice: –Me asocié a JubiCAM por una llamada que me hizo el anterior presidente y amigo, José M^a Alonso. El entrar en la nueva Junta Directiva que se formó tras su dimisión y asumir este cargo concreto, fue porque me lo pidió otro buen amigo, Pepe Almela, al que no pude negarme. Soy un soporte de Paco Navarro, que es el Secretario y el que lleva el peso en esta tarea, pues yo me valgo de su experiencia para realizar mi trabajo.

Ahora le pedimos nos relate cómo entró, cuál fue su trayectoria laboral y cómo salió de la CAM. Y esto es lo que nos cuenta: –Pertenezco a la saga de los Níguez, personas muy vinculadas a la Caja. Tres de mis tíos estaban en la Caja del Sureste y dos de ellos fueron posteriormente fundadores de la Caja Provincial de Alicante. Mi padre también perteneció a la primera plantilla de personal de la CAPA. Recuerdo con 5 ó 6 años el ambiente tan familiar que se vivía en torno a la Caja; algunas tardes coincidía con otros hijos de empleados esperando a que nuestros padres acabasen su trabajo y mientras nuestras madres hablaban de sus cosas nosotros jugábamos en el patio de operaciones.

Era el verano de 1967 y estaba de vacaciones, había terminado 3º de bachillerato, y un día me dijo mi padre: “Me ha llamado D. Bernardo (primer director general de CAPA) y me ha dicho que si quieres trabajar en la Caja”; sin dudarle le dije que sí. Y entré como botones-ascensorista en el Edificio Social de la CAPA (Torre Provincial). Fue una promoción para hijos y familiares de empleados y aunque hicimos funciones propias de la Caja durante un año, al pertenecer a otra empresa no nos contó la antigüedad en la Entidad. Durante este tiempo compaginé el trabajo con mis estudios de bachiller, que acabé en el régimen nocturno. Por oposición pasé a la Caja incorporándome a la oficina de Ángel Lozano y posteriormente a la de Campoamor. Estuve un tiempo haciendo sustituciones y al no tener la edad para conducir iba en autobús a Ibi; dependiendo del día de la semana y la hora de llegada del autobús, en muchas ocasiones tenía que coger el de Alcoy, que me dejaba en la carretera, en el cruce con Ibi, donde venían a recogerme los compañeros. Ingresé voluntario en la mili para quedarme en Alicante y poder trabajar por las tardes en el entonces departamento

de Mecanización (actual Informática). Recuerdo que por las tardes antes de entrar a trabajar tenía que pasar por la estación de autobuses para recoger los sobres con la documentación (la valija de entonces) que las oficinas enviaban desde los pueblos; a continuación perforábamos las cintas con la información recibida para su tratamiento. Terminada la mili continué en Informática pero siempre vinculado a Explotación, hasta la fusión con la Caja de Ahorros Provincial de Valencia; entonces me destinaron a la Dirección de Zona de Alicante y, tras corta estancia, al Departamento de Auditoría; después vino la fusión con CAM desplazándome de inmediato a su Auditoría Informática con Ramón Rubio, Pepe López y Pepe Olcina (todos ellos fallecidos), que desde el primer día me recibieron como si hubiese estado con ellos desde siempre. Más que compañeros encontré amigos.

En la Caja he crecido como persona en todos los aspectos a lo largo de mi vida laboral: en el físico, dado que entré siendo un niño, y en lo humano, porque he tenido la suerte de conocer a personas que con su ejemplo y actitudes me han enriquecido no solo en conocimientos. Recuerdo con especial agrado mi participación en un grupo de trabajo de la ESCA que elaboró el programa “Gestión de la Seguridad de la Información”. Me encomendaron los apartados de Seguridad física y Seguridad lógica, y lo recuerdo gratamente porque se presentó en la Convención Nacional de Auditoría de Cajas de Ahorros que se celebró en Alicante, con nuestra Caja como anfitriona. Mi último servicio fue cuando en las elecciones sindicales de noviembre del 2010 me nombraron presidente de la mesa electoral central y tuve que gestionar algunos problemas. El 29 de junio de 2011, fui el primero que firmó su salida a través del ERE presentado por la empresa. Me siento muy vinculado a la entidad y sigo conservando el orgullo de pertenencia. Mi vida ha girado siempre alrededor de la Caja, de sus empleados y de sus actos sociales. Ahora estoy orgulloso en JubiCAM.

¿Cómo es un día normal desde tu cese laboral?
–Tengo más ocupaciones que antes: cuando no hay que pasarle la ITV a un hijo tengo que llevar al perro al veterinario y así un sinfín de tareas, aunque, eso sí, sin agobios. Fui dejando muchas cosas para hacer cuando me jubilara y todavía no he podido retomarlas. La informática me quita mucho tiempo porque siempre hay algún familiar que pide mi ayuda para solucionarle los problemas. Me levanto incluso antes que *antes*, mi perro (un bichón maltés llamado Lucas) tiene un reloj biológico que no entiende por qué

adelantan o atrasan las horas, o si es domingo o fiesta de guardar (cosas de los perros) y me toca sacarlo a la calle. A mi esposa la llevo por las mañanas a su trabajo pero antes desayunamos en la churrería y a continuación hago gestiones de compras, encargos y algunas cosas de la casa. Por la tarde prácticamente es la misma actividad que tenía antes: después de comer, segundo paseo al perro y luego o bien en casa viendo la televisión o con el Facebook, con la familia de paseo, de compras, al cine..., y por la noche al bajar la basura tercer paseo al perro. Aunque también he de decir que pasear a mi perro no me lo tomo como una obligación ya que existe entre nosotros una simbiosis y lo que nos hacemos es un favor recíproco.

¿Cuáles son tus aficiones y entretenimientos? – Hace años inicié una colección de monedas que me gustaría ampliar. Me gusta la fotografía y tengo muchísimas para digitalizar y clasificar. Leo con asiduidad y ahora mismo llevo dos libros en danza: “*Los niños de la encarnación*”, del escritor alicantino Daniel Segovia y que narra un tema muy actual (niños robados dados en adopciones irregulares) y otro de tema más de motivación: “*El líder que no tenía cargo*”, de Robin Sharma. Y como libros de cabecera me gustan las poesías de Mario Benedetti. Me paso quizá demasiadas horas ante el ordenador pero “buceo” sobre temas que me apasionan, principalmente rutas turísticas para viajes.

Nos puedes contar alguna anécdota que recuerdes. –El día que peor lo pasé en la mili no se me puede olvidar. Estaba de servicio en el cuartel de Benalúa y mi pensamiento no era otro que poder visitar a mi reciente novia. Le pedí permiso al sargento con la excusa de recoger unos libros que necesitaba para un examen y me lo concedió. Por supuesto en vez de los libros lo que hice fue visitar a la novia y nos veíamos en la puerta de la calle, ya que aun no entraba a su casa; estando allí se presentó el sargento y me dijo ¡tú qué haces con mi hermana! (él había ido a visitar a sus padres). Después del mal trago que pasé, el sargento se enteró que yo era el novio de su hermana y a partir de ese momento me fue más plácida mi vida en el cuartel.

Llevamos casi una hora charlando y todavía no me has dicho dónde naciste y cuál es tu situación personal ¿nos lo cuentas? –No tengo inconveniente. Soy alicantino nacido en la calle Capitán Segarra el 23.12. 1951 y siendo niño mis padres compraron un piso en la calle Barcelona, en el barrio del Pla y nos trasladamos. Cuando a mi padre lo destinaron como director a la oficina de Ciudad de Asís, anexo a la oficina había una vivienda que comunicaba con ella, y allá que nos fuimos a vivir. Cursé estudios de bachillerato en el colegio Juan XXIII y los acabé en el instituto Jorge Juan por las noches, más tarde cursé

estudios de derecho en la universidad de Alicante. Con 22 años, el 12.10.1974 me casé con Maribel Puch natural de Ciudad Real y alicantina de adopción ya que a mi suegro, que era militar, lo trasladaron a Alicante cuando ella era muy pequeña. Hemos tenido tres hijos: el mayor, José Ignacio, de 36 años y casado, que trabaja de policía local en Alicante; Cristina, la mediana, que trabaja en el Banco Sabadell-Atlántico y el pequeño, Juan Pablo, de 26 años y que es cocinero profesional. De momento sin nietos pero el primero ya está en camino.

Para acabar le pedimos su opinión sobre los recortes a JubiCAM y la crisis, a lo que nos responde:– Los recortes efectuados por los funcionarios del FROP designados por el Banco de España, aunque no los comparto, haciendo un gran esfuerzo por asimilar la situación los entiendo, ya que en estos momentos y transitoriamente Banco CAM es una empresa pública.

No tengo la menor duda de que los nuevos propietarios tendrán una sensibilidad especial con nuestra asociación dado el objeto social de la misma en donde también podrían integrarse sus jubilados como ya lo hicieron otros compañeros procedentes de distintas entidades fusionadas con CAM. Estar afiliado a Jubicam es seguir manteniendo el contacto con los compañeros y realizar actividades conjuntas. En esta crisis, para mí, el orgullo de pertenencia a la Caja sigue siendo prioritario y si se han hecho algunas cosas mal, alguien tendrá que depurar sus responsabilidades ya que la Entidad representa mucho más que la gestión de algún directivo. Para mí JubiCAM es el vínculo con la Entidad.

No se puede decir más en menos. Agradezco a Nacho su disposición y buen talante para que por esta entrevista podamos haberle conocido un poco más.





Comentario: Vicente Llopis Pastor

Las personas mayores activas (el valor saludable de la acción positiva)

Un nuevo e interesante Foro de debate tuvo lugar el miércoles 11 de abril de 2012. Su tema “Las personas mayores activas y la salud (el valor saludable de la acción positiva)”, en el que actuó como ponente don Alfonso Soler Gomis; Doctor en Sociología por la Universidad de Alicante; Licenciado en Ciencias Químicas; Profesor de Didáctica en la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante y Profesor de la Universidad Permanente de la Universidad de Alicante.

Foro de debate muy adecuado y totalmente relacionado con las personas que conformamos Jubicam, por el hecho de formar parte del grupo de los jubilados. En la presentación del tema y del ponente intervino don Francisco Bernabéu Penalva, quien se dirigió al auditorio en lo relativo a las relaciones intergeneracionales, tan necesarias en los actuales momentos de la moderna civilización. El ponente agradeció la presentación y estructuró su exposición en dos apartados. a) Cuantitativo; b) Cualitativo.

a) Aspectos cuantitativos.

Habló del envejecimiento y del aumento de la esperanza de vida de la población que en vez de ser representada gráficamente por me-



dio de “pirámides” van a ser “mastabas” de forma trapezoidal. En el año 1900 había en España un millón de personas con edad superior a los sesenta y cinco años; en el año 2010 eran dieciséis millones de personas y posiblemente en el año 2050 habrá cinco millones



de personas con edad superior a los ochenta años. Esto trae consecuencias sociales, colectivas y económicas, las cuales se han de traducir en sostener económica y civilizadamente a una población de mayores, quienes confían en las pensiones y ayudas estatales para seguir viviendo.

Van a aparecer cuestiones tales como una población joven menor que la de viejos y la necesidad de residencias de la tercera edad, ayudas a domicilio, centros de día, asociacionismo, y, sobre todo, unas nuevas relaciones intergeneracionales. Todo ello va a suponer un enorme incremento de la demanda de numerosos grupos de personas mayores que hay que atender.

b) Cuestiones cualitativas.

El ponente nos habló de las relaciones intergeneracionales y de diversos estudios sobre este tema. Por ejemplo, el de Francesco Tommacci; el del Dr. Álex Kalache; las manifesta-

ciones de la Organización de las Naciones Unidas; y otras sobre el llamado envejecimiento activo, cuyos pilares son seguridad, salud y participación. Recordó el estudio realizado por el Profesor español Sr. Fernández Ballesteros, en 1966, en el que se refiere al cuidado de la salud y la conveniente “provisión de reservas” para la última etapa de la vida de las personas.

Hizo una amplia referencia a la resiliencia, entendida ésta como la capacidad de los sujetos a reponerse a periodos de dolor emocional y traumas, los cuales pueden presentarse en estas edades y que han de ser combatidos con autoestima, ejercicio físico, actividad intelectual y, en general, con apego a una vida normalizada. Respecto a la actividad intelectual el Dr. Soler hizo una brillante exposición sobre el funcionamiento del cerebro, las neuronas y el sistema nervioso; dando algunas claras explicaciones sobre la generación de la enfermedad de Alzheimer y algunos otros casos. Se refirió a la reserva cognitiva, facilitada por medio de las conexiones neuronales que pueden hacer más fácil la vida de los mayores.



Igualmente nos habló de la proteína beta amiloide que causa efectos tóxicos sobre las neuronas y puede generar la enfermedad de Alzheimer y ciertos grados de demencia. Finalizó su intervención con un llamamiento a la actividad física e intelectual y a la moderación en la ingesta de alimentos como fórmula idónea para un “envejecimiento activo”.

Como es habitual, el debate enriqueció el contenido del tema tratado y hubo intervenciones de varios asistentes, entre ellos F. Bernabéu; Escolano; los participantes de Murcia que intervinieron por videoconferencia; todos



los cuales siguieron una línea de identificación con lo que había expuesto el ponente.

Como resumen diría que este Foro de debate fue una perfecta descripción del mundo que viven los “mayores” y de todas las circunstancias que lo rodean. Felicito a los organizadores por la actualidad e idoneidad del tema. También quiero destacar que la esposa del Dr. Soler estuvo presente en el auditorio y participó aportando algunas interesantes ideas.

De todos los Foros de debate hasta ahora realizados, que suponen siete años dentro de las actividades de Jubicam, tal vez haya sido éste el más directamente dedicado al mundo de los mayores que, no hemos de olvidar, forman el conjunto de Jubicam. Para ello tuvimos en el Dr. Soler un habilidoso ponente y su conferencia resultó especialmente educadora respecto a lo que suponen los mayores en la sociedad actual, sus circunstancias y lo efectivas que pueden llegar a ser unas bien ordenadas “relaciones intergeneracionales”.

Un saludo a todos.





El Valle del Jerte, Plasencia y Cáceres

Francisco Navarro

Si tuviéramos que definir el viaje, podríamos hacerlo como: Cerezas, Cigüeñas, Arte y ¡Jamón y Quesos!: Cerezas por el espectáculo de su floración en el Jerte; cigüeñas al contemplar algunos de los 10.000 nidos censados en Extremadura; arte en cualquiera de las ciudades y monumentos que vimos; y el ¡jamón y quesos! por los que probamos acompañados por el vino de la tierra.

El Valle del Jerte.- Su visita era uno de los motivos principales de nuestro viaje y realmente ha cumplido perfectamente las expectativas; el paisaje orográfico es de una gran belleza, un largo valle rodeado de colinas montañosas suaves que van creciendo conforme se acercan a la divisoria con Castilla-León, donde se llega tras superar un clásico y serpenteante puerto de más de seis kilómetros, Tornavacas, desde cuyo mirador pudimos contemplar la belleza del valle en toda su perspectiva. Respecto a su atractivo clásico de la floración del cerezo, la pudimos ver exuberante hasta mitad del valle, en Cabezuela, donde las temperaturas, más cálidas, han conseguido la floración total, formando un espectacular manto blanco; conforme se asciende el color blanco se va difuminando y tardarían aún varios días de nuestra visita para alcanzar a la totalidad del valle. En el propio pueblo de Cabezuela existe un Museo de la Cereza que da cuenta de los pormenores del cultivo y utilidades de la misma.

Plasencia.- Ejemplo de las pequeñas ciudades de España con algo más de 40.000 habitantes, pero, como en otras similares de nuestro país, nos ofrece la posibilidad de recorrer y admirar su casco histórico-judería magníficamente conservado, sus dos catedrales: la Nueva y la Vieja empujadas ambas entre sí, conservando la Vieja su mitad románica y la Nueva su altar mayor y mitad de sus naves laterales góticas; adornadas sus columnas, capiteles, nervaduras y retablo con paneles de oro, símbolo del esplendor de la ciudad tras el descubrimiento de América con el retorno de algunos de aquellos intrépidos capitanes que conquistaron el imperio Inca. Su coqueta Plaza Mayor, testigo muda del discurrir de los siglos entre los placentinos, vigi-

lada desde la torre de su Ayuntamiento por el Abuelo, típico personaje junto a la campana que acompaña su tañido horario. Majestuoso, desafiante, el Convento de Santo Domingo, que fue edificado *como ejemplo* en el centro del barrio judío, hoy convertido en magnífico Parador de Turismo. Un agradable y divertido paseo en el trencito turístico local nos permitió recorrer toda la parte monumental de la ciudad. Y el descubrimiento del *Bar Español*, en la Plaza Mayor, nos permitió *gozar de las delicias gastronómicas del tapeo regional*.

Yuste.- La visita al Monasterio jerónimo de Yuste, lugar elegido por el *Gran César Carlos V, Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico*, en España *Rey Carlos I*, era en mi caso una de las visitas deseadas desde los años cuando estudiaba la vida y obra de tan gran personaje que, pese a no nacer en España, venir ya como rey sin ni siquiera hablar español y sofocar una rebelión popular importante – *Comunidades y Germanías*– consiguió enamorarse de España, entendernos –cosa nada fácil–,



ser un gran rey y al mismo tiempo ejercer como un gran emperador-político de una visión europea adelantada en siglos que sacrificó sus finanzas, sus ejércitos y hasta su salud, intentando mantener unida Europa y con ello *la Cristianidad*, y contener a los turcos, a los que derrotó en el sitio de Viena (centro de Europa) lo que supuso salvarla de ser conquistada por el otro gran genio militar y estadista: el *Sultán Solimán el Magnífico*. Poco queda de lo que debió ser la última morada del emperador desde que abdicara en Flandes en 1556 hasta 1558 en que muere; pues tras el abandono que sufrió posteriormente, el lugar fue incendiado en 1809 por las tropas

napoleónicas, subastados sus bienes en la Desamortización de Mendizábal, convertido en fábrica de ladrillos... hasta que en ¡1931! fue declarado Monumento Nacional y empezada la restauración de tanto olvido injusto a que hemos sometido nuestro patrimonio histórico. Ahora bien, todo ello no ha conseguido borrar la impresión que se siente al recorrer los aposentos que ocupó cuando desengañado del mundo y la política, decidió retirarse “*de la pompa y el oropel mundano*”.

Trujillo.- La entrada a la ciudad a través de su Plaza Mayor y situarse bajo la majestuosa estatua ecuestre de Francisco Pizarro, te transporta a aquella época y aquellos conquistadores que guiados hasta el paroxismo por sentimientos tan dispares como la fe, la ambición, el valor, la codicia, la locura, la generosidad, etc. asombraron al mundo conquistando todo un continente gobernado por imperios ya establecidos: mayas, aztecas, incas... A la ciudad se la conoce como la *Cuna de Conquistadores* (Pizarro, Orellana, García de Paredes, etc.). Mereció la pena la visita a la iglesia de Santa María.

Cáceres.- Con 1.750 Km² es el municipio más grande de España y su ciudad vieja *uno de los conjuntos urbanos de la Edad Media y Renacimiento más completos del mundo*, por lo que fue declarado Patrimonio de la Humanidad. Milagrosamente –sin duda por no haber existido intereses urbanísticos- los edificios se encuentran perfectamente conservados de su época, siendo su recorrido de una serenidad y belleza muy destacadas que nos transportan con la imaginación al tiempo de su construcción. Gastronómicamente es curioso destacar que en este conjunto monumental se encuentra un restaurante que ostenta dos estrellas Michelin, *El Atrio*, donde pudimos tomar un refresco y el Parador



Nacional. Por recomendación del hotel, volvimos a recorrer la Plaza Mayor y el Conjunto Histórico por la noche con una iluminación espectacular, que unido al excelente clima fue una auténtica delicia.



Guadalupe.- Si como he comentado, en Yuste poco queda de lo que debió ser en su época de esplendor, la visita al Monasterio de Guadalupe, que remonta su orígenes legendarios a las primeras manifestaciones de la iconografía mariana española –siglo XII-, te permite contemplar un conjunto de impresionante belleza: su templo, mezcla de estilos gótico, mudéjar, renacentista, barroco y neoclásico; los claustros mudéjar y gótico; capillas; antigua librería con más de 80 libros de cantos gregorianos y códices; museo de bordados ornamentales; galería de cuadros de monjes obra de Zurbarán. Asimismo, los que quisieron pudieron subir al camarín de la Virgen patrona de Hispanoamérica. Actualmente es también Patrimonio de la Humanidad. Una reconfortante comida en su Hospedería puso el broche final a esta acertada visita.

Toledo.- Ya de regreso a casa, fue un acierto el tener prevista una pequeña parada en la ciudad para comer, pues nos brindó la oportunidad de dedicar previamente casi dos horas a recrearnos con el Greco en Santo Tomé y su Casa-Museo; ver una sinagoga, la *del Tránsito*, y patear las calles que un día, en un ejemplo de tolerancia, acogieron a las tres culturas: judíos, musulmanes y cristianos.

En definitiva, un viaje muy agradable con los días justos para disfrutar la amistad de los asociados, conocer una tierra –*Extremadura*- muchas veces injustamente olvidada y por supuesto ¡comprar quesos! sobre todo del *Casar*, que gracias a la técnica del embalaje al vacío no se hicieron notar al regreso.



El bisturí entra en el sector financiero

Vicente Llopis Pastor

La crisis financiera generalizada; la apatía del mercado interbancario; la falta de liquidez en algunas entidades; los aumentos de coeficientes obligatorios, así como otros hechos y situaciones, están poniendo a prueba las dotes sanadoras de los gobiernos de cada país europeo, entre ellos, cómo no, el de nuestra querida España, para sanar a su enfermizo sistema financiero.

Hace ya cuatro años que se están tomando medidas terapéuticas para curar o aliviar el dolor de un organismo maltrecho, como lo es el Sistema Financiero Español. Fondo de Reestructuración Ordenada Bancaria (FROB), Sistema Institucional de Protección (SIP), fusiones, adquisiciones, Esquemas de Protección de Activos, recursos al Banco Central Europeo (BCE), transformación de las cajas de ahorros en bancos, accesos al mercado

bursátil y otras muchas prescripciones médicas han servido para mantener en vida la débil situación de algunas entidades. Creo que estas terapias han sido útiles, pero no parece que hayan sido definitivas. Al menos así lo entiendo personalmente en mi interpretación del tratamiento.

Por eso no me extraña lo más mínimo que el nuevo Gobierno del Partido Popular esté tomando inusuales medidas de cirugía invasiva en el Sistema Financiero Español y haya metido el bisturí dentro de la contabilidad bancaria y del armazón de retribuciones de la gestión de los directivos del sistema.

Las medidas tomadas en el Consejo de Ministros del viernes 3 de febrero de 2012 han cortado, como lo haría un afilado metal, los cuerpos de los organismos bancarios. Uno de los cortes ha sido la limitación de los salarios a percibir por sus administradores y directivos. El otro, bajar la valoración contable de sus activos inmobiliarios y créditos a este sector por entender que mantiene una burbuja, o quizás mejor decir ampolla, que hay que eliminar.

El primer corte consiste en limitar a 600.000 euros el sueldo de la cúpula directiva en las enti-

dades que han recibido ayudas públicas y a 300.000 euros en las retribuciones de las instituciones que han sido intervenidas por el Estado. Igualmente en las entidades financieras con créditos públicos queda suspendida la retribución variable de los directivos y, en un plazo de tres años, se valorará si se han cumplido determinados objetivos de negocio de cara a restituirla. Esto supone varias decenas de millones de euros que ya no van a poder recibir los gerentes y que favorecen la cuenta de resultados del conjunto del Sistema Financiero Español.

El otro corte consiste en la fijación de nuevas provisiones sobre los activos adjudicados a la banca, cuya cobertura de los terrenos deberá pasar del 31% actual al 80%; la de las promociones en curso ascenderá al 65% y los pisos acabados deberán provisionarse al 35%. Con ello el Gobierno espera que se abaraten las viviendas que las entidades financieras **pongan en**

el mercado y se saneé la burbuja inmobiliaria. No estoy muy convencido de que esta medida ofrezca grandes resultados, ya que algunos bancos ya han dicho

que venderán las viviendas o concederán créditos para la financiación de sus compras si el solicitante posee garantías para ello y merece su concesión según el criterio de la entidad prestamista.

Me parece que son dos medidas valientes y muy invasivas. La buena voluntad del cirujano hay que admitirla. Para conocer sus efectos favorables, como suele ocurrir en los seres vivos, hay que esperar a que se recupere en su integridad psicosomática y clínica en un plazo prudencial. Aunque me temo que los efectos que ha buscado el Gobierno español no van a ser tan exitosos como él mismo ha señalado públicamente. Sinceramente, creo que lo que el Sistema Financiero Español y la economía española necesitan es una transfusión de sangre; es decir, que vuelva a fluir la liquidez y se concedan créditos a empresarios y emprendedores. El nivel de paro español es el mejor síntoma de que lo que se requiere es que fluya el crédito a los emprendedores de buena voluntad y capacidad.

...lo que la economía española necesita es una transfusión de sangre; es decir, que vuelva a fluir la liquidez y se concedan créditos a empresarios y emprendedores...

Intrusión nocturna



Rafael Olivares

Un gozne mal untado de aceite dejó oír de repente en aquella oscuridad un crujido ronco y prolongado, que sacó de su leve sopor al Comendador.

Tras la agresión de días atrás por truhanes desconocidos, sin duda enviados por la envidia o el resentimiento, su estado de salud evolucionaba favorablemente. Esta razón y lo avanzado de la noche le impedían prever visita razonable alguna a esas horas.

Además, los otros habitantes de la casa, su sobrina Enmanuelle y el sirviente Bernard, habrían anticipado su llegada con un suave toque en la puerta o con un forzado golpe de tos para advertir de su presencia, como siempre hacían.

No se atrevió a abrir los ojos y a incorporarse para ver qué ocurría. Lo más prudente, ante esa intrusión extraña, sería fingir el sueño y evitar así una posible reacción violenta de quien se siente descubierto en flagrante delito.

Aguzó sus sentidos, en especial el oído, tratando de adivinar los movimientos e intenciones del intruso. Escuchó un chasquido seco y a continuación nada. Sin duda el extraño se movía con mucha cautela para evitar producir cualquier sonido que le delatase. Probablemente habría encontrado el pequeño arcón en el que guardaba objetos de cierto valor, no todos de procedencia confesable.

"Bang, bang, bang, bang". Las campanadas del reloj de pared del salón, en la planta inferior, resonaron con un aparente mayor estruendo de lo habitual. A continuación el silencio más absoluto. El indeseado visitante habría quedado momentáneamente inmóvil por el impacto.

A los pocos minutos el Comendador percibió claramente un sonido que atribuyó a un movimiento de papeles. Quizás el interés del advenedizo radicaba en alguna de su correspondencia con prohombres de

la Corte o de la Iglesia, que podría comprometer a terceras personas o a él mismo. Posiblemente la había localizado en los cajones del bargueño, donde confiadamente la guardaba sin cerradura ni impedimento alguno. Pensó en las terribles consecuencias de un uso malintencionado de aquellos escritos.

"Bang, bang, bang, bang, bang". Cinco nuevos sonoros golpes subieron nítidos a la alcoba. Otra vez el silencio total. Luego, de nuevo, ruidos extraños que recordaban la presencia del foráneo. La idea de que el objeto del asalto podría ser su propia vida inquietó al Comendador. Se tranquilizó pensando que en tal caso ya habría procedido. No se justificaría tanta demora.

A pesar de la tensión, o quizás por ello mismo, llegó a adormilarse y a perder la noción del tiempo transcurrido hasta que, de nuevo, escuchó el crujido del gozne falto de engrase. Tal vez el extraño, conseguido su botín, se marchaba.

Se mantuvo aún en el lecho largo tiempo, temeroso de abrir los ojos, hasta que los sonidos externos a la casa -los trinos de los jilgueros, el canto de los gallos, el paso de los carruajes- camuflaron a los de dentro. Cautelosamente fue abriendo los ojos muy despacio, temiendo encontrar delante una figura al acecho. Cuando dispuso esa amenaza se incorporó y recorrió con la mirada la estancia. Todo parecía en orden salvo unos papeles que la noche anterior tenía sobre el escritorio y ahora yacían esparcidos por el suelo. Miró a la puerta en el justo momento en que, por sí sola, viraba unos centímetros al son del chirrido de sus bisagras.

Salió a la antesala y descubrió las razones de su aciaga noche: un ventanuco abierto de par en par, una corriente de aire y una conciencia algo inquieta.



Gaspar Pérez Albert

Pequeño país.- Aquel país interior era tan pequeño que sus fronteras, más que cercanas, estaban superpuestas.

A lo hecho pecho.- Cada vez que terminaba un trabajo, solía exclamar: "A lo hecho, pecho". Era lógico. Fabricaba sujetadores.

Un bulto sospechoso.- Se quejaba de que era muy poca cosa y nunca llegaría a ser nada. Su amigo, el policía, le rectificaba diciéndole que en la oscuridad de la noche podía llegar a ser un bulto sospechoso.

El hambre.- Aquel indigente, cuando tenía hambre, solía comer por las noches, mientras dormía, soñando con opíparas comilonas.

Microrrelatos



Francisco L. Navarro Albert

Copos de nieve.- Los copos de nieve son lágrimas del cielo, heladas ante la crueldad del hombre.

Matrimonio.- El matrimonio es como el cuero; si no se cuida y se engrasa, se agrieta y termina por romperse.

Diferencias.- Entre el hombre y la mujer no hay más diferencias que las que ambos quieran poner.

Tiempo.- El hombre pierde el tiempo contando el que le queda por vivir.

Miedo.- El miedo es la cárcel donde encerramos nuestra cobardía.



CAMTARES edita su primer CD

Pedro Morales Sánchez

Estimados compañeros de JUBICAM:

Como coordinador del grupo CAMtares que, como sabéis, ha estado presente con su música en más de un acontecimiento de esa Asociación, tengo el placer de comunicaros que el próximo Sábado 9 de Junio a las 20'30h y en el Aula de Cultura de la CAM en Alicante presentaremos nuestro primer CD.

Desde nuestra fundación en 2005 dentro del área de cultura de nuestro Club de empleados CAM, hemos venido colaborando de una u otra forma con el Voluntariado CAM, y buscando con ellos nuevas formas de participar y buscar ingresos para sus proyectos surgió la idea de editar un CD con nuestra música.



La idea fue acogida con cariño por la Obra Social y hace un año empezamos a preparar el sueño de todo grupo musical: editar su primer trabajo en un CD...; ¿conocéis aquello de “no te metas en bele-nes”?..., pues yo os lo transformo en... “ni se os ocurra grabar un disco”...

Os evito el detalle de todos los problemas y dificultades que hemos superado para lograr el objetivo..., realmente es complicado unificar dignamente el entusiasmo musical de veintitantos amateurs en el asunto.

En fin, teniendo en cuenta que contamos entre vosotros con muchos fans y el tipo de canciones de siempre elegidas, seguro que el resultado os gustará.

Los beneficios obtenidos con el CD “*Por Amor a la Musica*” irán destinados totalmente a la Despensa Solidaria que mantienen los compañeros de nuestro Voluntariado y que, con la crisis actual, atienden cada día a más familias necesitadas y necesitan aumentar los donativos.

Las entradas se pondrán a la venta vía SERVICAM. El precio de la entrada con entrega de un CD es de 10€.

Estamos seguros de contar con vosotros tanto para asistir a este Concierto el 9 de Junio como en colaborar con nosotros en la venta del CD entre amigos y familiares.

Tenemos la intención de ir repitiendo esta presentación en otras localidades donde el Voluntariado mantiene otras Despensas Solidarias.

Gracias por el apoyo que siempre recibimos desde esa Asociación. Nos veremos el 9 de Junio.

Se ha muerto mi Director General



Miguel Gallego Zapata

Acababa de trabajar con don Tomás Maestre, con el que fui hasta su Secretario particular, pasé a funcionario del Ayuntamiento de San Javier, Depositaria y Secretario del Alcalde Foncuberta y, tras un corto periodo en La Manga con don Tomás Maestre Aznar, me encontraba de Jefe administrativo de una gran empresa constructora, cuando me vino a ver y me propuso ser director delegado de la oficina que la Caja de Ahorros de Alhama de Murcia pretendía abrir en San Javier.

Era todo un reto, su poder de persuasión, su caballerosidad y su finura me embaucaron y me inspiraron la mayor confianza, accedí y nunca me pesó, al contrario, pues no sólo no me defraudó sino que siempre fui su admirador por su señorío y su forma de comportarse.

Me contagió su optimismo sobre el porvenir de estas tierras hasta tal punto que fue la impronta que presidió mi vida hasta mi jubilación como Apoderado de la CAM en San Javier, hace ya veintitrés años.

Cuando volví del Hospital Universitario Los Arcos del Mar Menor, donde acababan de colocarme un marcapasos, mi hija me dio la esquila y aunque, por Paquita, su esposa, sabía de su gravedad y de cómo sobrellevaba sus postreros momentos, no pude evitar la inmensa tristeza que me producía la ausencia definitiva de quien un gran día hizo que me sintiera *profeta en mi tierra*.

A él le debemos mi familia y yo estos años de bonanza que nos permitieron vivir la mar de felices. Dios le bendiga y le acoja en su misericordia. Para su mujer, sus hijos y nietos y para la ciudad de Alhama de Murcia, que pierde a uno de sus hijos más ilustres, *mi más sincera condolencia*

25 años de estrellas



Miguel Ángel Pérez Oca

El cometa Halley acababa de cruzar nuestros cielos en su cita periódica. Yo lo había visto como una mancha borrosa en los prismáticos de un vecino. Y estaba dispuesto para recibir la inspiración, que llegó en su momento preciso. Siempre he dicho que las mejores cosas de mi vida me han salido gratis y vinieron cuando menos me las esperaba. Y así fue. Me compré un telescopio y la dependienta de la tienda me encaminó a “una nueva sociedad astronómica” recién nacida a la sombra de la CAM, la Agrupación Astronómica de Alicante, integrada en el Círculo Astronómico Mediterráneo. El compañero Juan Vicente Pérez Ortiz había conseguido de nuestra Caja de Ahorros que financiara el observatorio astronómico y el aula de Astronomía que se acababa de inaugurar en el Centro del Medio Ambiente de “Los Molinos”, en plena Sierra de Crevillente: una cúpula de las de verdad, equipada con un reflector Newton de 400 mm. y un refractor de 150 mm., instalados sobre una montura alemana de gran precisión. Para uso de aficionados y profesionales, era por entonces la mejor instalación astronómica del País Valenciano. Y bajo la cúpula, un aula dotada con aparatos didácticos, un planetario, etc. Después vendría el “Observatorio móvil” montado sobre un vehículo, también inspiración de Juan Vicente, todo ello fruto del decidido apoyo a la Ciencia de unos directivos de la Obra Social tan diferentes de lo que hoy se ve por estos lares de crisis y liquidaciones vergonzantes.

Fue la primera vez que vi a Saturno y sus anillos, y unos cráteres de la Luna que parecían poderse tocar con la mano. El entusiasmo que las instalaciones de Los Molinos me provocaron iba a cambiar mi vida, y la de otros que conmigo las compartieron. De los Molinos salieron destacados profesionales de la Astrofísica que hoy practican la investigación y la docencia en la Universidad de Alicante y que entonces fueron nuestros becarios y monitores. La asistencia a las Jornadas Nacionales de Astronomía en León, Gijón, Teruel, Canarias, Castellón, Lérida... El inolvidable viaje a Bolivia para asistir al eclipse

del 94, los Cursos de Verano para docentes, las investigaciones fotométricas de la Supernova de M-81, las noches de observación de estrellas B de emisión, con el doctor Guillermo Bernabeu y la becaria Amparo, la búsqueda de un Quasar a miles de millones de años luz de distancia, el objeto más lejano que nunca se ha observado desde este observatorio. Y las reuniones en el Aula Joven de la CAM, todos los viernes (que en la actualidad se celebran gracias a Jubicam en su sede social) donde conocimos a tanta gente valiosa. Los amigos que al final se fueron a las estrellas, como Knut Christensen y Vicente Vives, los que ahora viven lejos, como el maestro Fondado... Fueron tantas las vivencias, tantas las experiencias enriquecedoras, que estos 25 años han resultado ser los más interesantes de mi vida.

Gracias a mis actividades con la Agrupación



Astronómica de Alicante, hallé un tema para mis pinturas, y hoy tengo 30 cuadros de Arte Espacial en el Museo de la Ciencia de Barcelona. Y esta pintura innovadora me llevó a la literatura, cuando decidí glosar la Revolución Copernicana con mis novelas “El libro secreto de Copérnico”, “Giordano Bruno, el loco de las estrellas” y “Tomo el librero”. De estos libros surgieron otros y me pude definir como escritor. Y de aquellas reuniones y jornadas de observación surgió un ánimo y una visión cósmica que ya no me iba a abandonar por el resto de mi vida. Lo que soy se lo debo en gran parte a esta entidad cultural y científica que ahora cumple 25 años, y a la Caja de Ahorros que se constituyó en su mecenas.

Ahora me entero con dolor, con un pesar que rompe mi corazón, que el Observatorio de los Molinos ha sido cerrado, que sus telescopios se llenarán de telarañas, que sus aulas albergarán al frío y al silencio, y que las estrellas, en las noches limpias de la Sierra de Crevillente, ya no tendrán unos ojos enamorados que las acaricien. Es la vida, dirán algunos, es una pena y una vergüenza, digo yo.

Ahora me entero con dolor, con un pesar que rompe mi corazón, que el Observatorio de los Molinos ha sido cerrado, que sus telescopios se llenarán de telarañas, que sus aulas albergarán al frío y al silencio, y que las estrellas, en las noches limpias de la Sierra de Crevillente, ya no tendrán unos ojos enamorados que las acaricien. Es la vida, dirán algunos, es una pena y una vergüenza, digo yo.

Poesía

Ángel J.
García Bravo



Vivir en el asombro

Vivir en el asombro
contemplando el prodigio de la espiga,
el cielo en flor azul, la mariposa,
el vilano meciéndose en la brisa...

Vivir en el asombro
de la fuente recién amanecida,
del sabor de la poma y la naranja,
de la mirada, el beso y la caricia...

Vivir en el asombro cada instante,
estrenando la vida.

Vivir es anudar cada mañana
con el ayer dormido en el ocaso,
recomenzar de nuevo, a cada paso,
en busca de la meta más lejana...

Es buscar, en el árbol, la manzana,
dulce inquietud de mieles y de raso,
olvidarse del miedo y del fracaso
y poner el amor en la ventana...

Vivir es caminar... Haber vivido
y volver a vivir en cada instante,

-El alma encandecida y presurosa-
Es sentirse, de nuevo, caminante
y, a pesar de la duda, renacido,
es contemplar a Dios en cada cosa.

Francisco L.
Navarro



El mundo, hoy

Vivimos en un mundo de tensiones.
Cualquiera, hoy, por nada se acelera,
se deja arrastrar por emociones
o espera, inane, que todo se resuelva.

Se exigen beneficios por derecho
y de la obligación siempre se escapa;
hay quien obtiene buen provecho
mientras otros, de la vida, nada sacan.

El trabajo, por el sudor, es un castigo;
mejor tumbarse, no hacer nada,
dejar todo en manos de aquél "primo"
seguros de que, lo que inició, bien lo acaba.

Al final, igual es el destino;
una tumba o cenizas que, arrojadas
a la mar o al borde del camino,
no merecen, siquiera una mirada.

O quizá no. Quizá es idea equivocada.
El trabajo merece bien su premio;
la maldad es siempre castigada,
el honor, la bondad, son algo serio
aunque no sirven para nada
a quienes se mueven sólo por dinero
o hacen, de la vida, una jugada.

M^a Dolores
Rodríguez



Brisa

Trabajo y vivo,
camino y brego,
amo, deseo...
y siento miedo.

Yo me enamoro,
me desespero,
hago caricias
y te venero.

Siento la brisa,
el sol, la risa...

¡Siento que muero!
Recuerdo el beso
que fue el primero.

Vuelvo a mis pasos,
todo es recuerdo:
mi gran amor
mi buen amigo,
mi compañero...

Queda tu ausencia
mi soledad...
y la verdad
es que sin ti...
¡no puedo estar!

¡Siento que muero!

Gaspar
Pérez



Un guiño de complicidad

Allá en la Galicia,
la del río Miño,
del dulce ribeiro
y del albariño,
a un niño pequeño
llaman rapaciño.

Me parece bien.
Por eso no riño,
siempre que respeten
y cuiden al niño.

Y a tu corazón,
preso en tu corpiño,
de complicidad,
el mío hace un guiño.

Sergio
Santana



¿Por fin amigo me llamas?

Todo quedó sepultado
por las ruinas del tiempo
el futuro es imprevisible
sólo existe el pasado.

El teatro de la vida
está lleno de comediantes
sus interpretaciones fascinantes
forman gran algarabía.

Gozar de la amistad
fértil consistencia,
no caben en ella
la luz y la oscuridad.

Tan tenaz como el viento
sentirse predestinados,
oscuros y obstinados,
la amistad es alimento.

La amistad no es conveniencia
ni interés, ni utilidad.
la amistad es una perla
y adoro su integridad.

Así entiendo la amistad
con alegrías y amarguras.

Lo demás son caricaturas,
apariencia y falsedad.

Alguien dijo con amor,
y la razón le sobra,
encontrar un camarada
es difícil en la vida.

El hombre, con inocencia,
va adelantado en la ciencia
y es natural que así sea.

El firme, en su conciencia,
bueno o malo, hay diferencia.
en amistades elige lo que desea.

Le pot-au-feu



Francisco Navarro Balsalobre

En un frío domingo de finales de enero de 1990 mi hermano Juan y yo, fieles a nuestra cita anual con el Rally de Montecarlo, que ese año, además celebraba su centenario, y acompañados meteorológicamente por los impresionantes restos de varias grandes nevadas en días anteriores que habían convertido la autopista La Languedocienne y la Vía Domitia en un paisaje propio del norte de Europa, decidimos, tras consultar el Road Book del Rally, separarnos unos kilómetros de la autopista para ver pasar a los participantes que habían salido de Barcelona en la etapa de concentración hacia Valence que discurría en parte por La Provence.

Nos decidimos por Saint Remy de Provence, pequeña pero preciosa ciudad enclavada en el Parque Natural de Alpilles, famosa por sus paisajes y clima que ya cautivó a los romanos, próxima a localidades históricamente importantes como Nimes, Arles, Chateaufort du Pape y sobre todo Avignon, ciudad de nacimiento de Nostradamus, residencia de artesanos y artistas donde Van Gogh inmortalizó sus paisajes, región de los viñedos “AOC les Baux de Provence”.

El día era de una luminosidad espléndida, sin apenas viento pero con una temperatura de -3° , por lo que cobijados tras los cristales de la Brasserie Commerce en la Place de la Republique y dado que el primer participante aun tardaría dos horas en pasar, nos dispusimos a almorzar.

Es costumbre en todas las localidades por donde pasa el Rally que los restaurantes ofrezcan a precios módicos, el “Menú Rally”, que suele incluir casi siempre, dada la época invernal, un guiso tradicional francés, “*El pot-au-feu*”, algo así como *olla al fuego* y muy similar a nuestro tradicional cocido pero sin garbanzos y con más verdura.

De las aventuras francesas de su juventud estudiantil, mi hermano me lo recomendó y ese fue mi primer contacto gastronómico con dicho plato al que

siempre asocio con uno de los momentos agradables de mi vida.

Enero de 2012, veintidós años después y de nuevo en “*la dulce Francia*” esta vez en el 19º Rally Montecarlo Historique . Otra vez juntos Juan y yo, acompañados en esta ocasión por Lola y Mónica, esposas, cuñadas, pero sobre todo excelentes amigas y compañeras de viaje. Ahora la localidad es **Antraigues-sur-Volane**, minúsculo pueblo de apenas cuatrocientos cincuenta habitantes en la región Ródano-Alpes departamento de Ardèche, enclavado entre nevadas montañas, que en los años 60 conoció su apogeo cuando Jean Ferrat y otros artistas se instalaron allí. Desde 1995 y por iniciativa de su entonces alcalde Jean Saussac, sus habitantes decoran las calles con sorprendentes esculturas que deleitan a los curiosos.

Hoy no hay sol, una neblina grisácea y los -5° acompañan a unos tímidos copos de nieve con los que compartimos el paso de los participantes: un Citroën..., un Mercedes 190..., un... (poner marcas). Al cabo de un rato el intenso frío y la hora 13:30 nos conducen hacia una coqueta brasserie en el centro de la plaza, “*Hotel – Bar – Restaurant - Terrasse-Jardin La Montagne*” frente al omnipresente monumento con el que todos los pueblos y ciudades de francesas, honran a “*ses enfants morts pour la patrie dans la Gran Guerre*”.

Allí junto a un reparador fuego de chimenea y frente a un ventanal que nos mostraba las alturas que rodean el pueblo totalmente nevadas, nos re-encontramos de nuevo con el “*Menu Rally*” y su reparador guiso tradicional francés, “*El pot-au-feu*”, acompañado como segundo plato de una buena salchicha de Lyon cocinada en la chimenea. Una botella de Beaujolais Vintage y una foto de los cuatro, inmortalizó el momento.

Receta del pot-a-feu

Plato principal: Carne, (fácil, barato).

Origen de la receta: francesa

Tipo de cocción: placas eléctricas, gas, vitrocerámica

Tiempo de preparación: 25 minutos

Tiempo de cocción: 300 minutos

Ingredientes (6 personas)

1 kg de morcillo de ternera

1kg de falda de ternera,

hueso

500 gr de zanahorias

500 gr de nabos

500 gr de puerros

1 rama de apio

1 cebolla y 6 dientes de ajo

1 col

3 litros de agua
2 puñaditos de sal
10 gr. de pimienta

Preparación.

En una olla grande, poner a hervir 3 litros de agua con sal y pimienta.

En cuanto el agua rompa a hervir, echar la carne, los huesos y las verduras peladas y enteras (y previamente lavadas)

Dejar que se vaya reduciendo 5 horas a fuego lento semi-tapado. Incorporar la col y el ajo una hora antes de que acabe la cocción.

Servir el consomé sólo.

Servir la carne y las verduras aparte.

No olvidar poner en la mesa sal gorda, pepinillos, mostaza y cebollitas picadas.



La alfombra de mi Abuela

Maria Teresa Ibáñez

Mi abuela tenía una alfombra muy bonita. Era negra y estaba adornada por figuras acaracoladas en delicados y bonitos colores. Era gruesa, suave, blandita y esponjosa. Cuando la pisabas parecía que anduvieras sobre una nube. Siempre aparentaba estar recién estrenada.

Mi abuela la cuidaba mucho. Al empezar el buen tiempo la limpiaban, le ponían antipolillas, la envolvían en sábanas viejas de algodón y la colgaban en unos ganchos que había en el techo del sótano, donde se mantenía fresca sin coger la humedad del suelo. A mí me gustaba mucho y disfruté de ella pues pasaba muchas temporadas en Ayora con mi abuela.

Ella me dijo un día que iba a regalar la alfombra a la parroquia. La miré extrañada, ¿por qué, abuela, -le dije- con lo bonita y comfortable que es? Me contestó que la quería dar porque no sabía su procedencia; todavía me extrañé más porque yo la había visto siempre en mi casa; ¿acaso no la habían comprado mis abuelos o la habían heredado de algún familiar? Al ver mi asombro me contó lo que había sucedido:

Me dijo que durante la guerra, estando un día de verano sentada cerca de una ventana abierta y con las persianas bajadas, oyó que se paraban unos hombres cerca de ella. Uno de ellos dijo que esa casa había que requisarla. Casi se le para el corazón. ¿Adónde iría si le quitaban la casa? era lo único que le habían dejado, también había perdido a su marido y dos de sus hermanos en aquella guerra horrible para todos. Pero mientras pensaba esto, uno de aquellos hombres que hablaban dijo: “esta casa no se toca”. Mi abuela reconoció su voz, era la de un maestro de obras al que siempre llamaban para resolver cualquier cosa referente a su oficio. (Siempre le estuvo agradecida por esto). Le quitó un peso de encima.

A los pocos días le dijeron que tenía que dar cobijo en su casa a una familia de refugiados que venían de Madrid. No le hizo ninguna gracia, pero pensó que era el precio que tenía que pagar por seguir viviendo en ella. Me pongo en su lugar y pienso en lo desagradable que debe ser tener que

compartir con personas extrañas, y más en aquellas circunstancias de tristeza y depresión en la que estaba.

Al poco tiempo llegó un matrimonio con tres hijos. Parecían buena gente y Lolita, que así se llamaba la madrileña, pronto congenió con mi abuela, la escuchaba, la comprendía y la consolaba y gracias a ellos podía comer todos los días porque estaba pasando mucha hambre.

Cuando se marcharon de Ayora, no sé si en agradecimiento o porque debía ser un engorro viajar con un bulto tan pesado, le dejaron la susodicha alfombra.

Ella, mi abuela, le tenía un gran cariño, pero no sé por qué aquél año le dio por pensar que de dónde habría salido. Era raro que al salir en aquellas circunstancias de Madrid lo hicieran llevándose una cosa tan grande y pesada. También tenía una gran calidad para una familia modesta, ¿de dónde la habrían cogido?, ¿quién se la habría dado?, ¿qué suelos habría alfombrado? Le dio por hacerse todas estas preguntas y se le quitaron las ganas de tenerla. (Si los objetos hablaran cuántas cosas nos podrían contar, pues sus vidas suelen ser más largas que las nuestras).

Una mañana vino el sacristán y dos monaguillos, la descolgaron del techo del sótano y vi con tristeza cómo se la llevaban. No la volví a ver pues cada vez iba menos a Ayora, sobre todo en invierno.

Esta Semana Santa estuve allí. Fui a la misa del

Si los objetos hablaran cuántas cosas nos podrían contar, pues sus vidas suelen ser más largas que las nuestras.

Jueves Santo (como tengo costumbre, me puse enfrente de la capilla del Monumento). En un momento volví la vista y algo llamó poderosamente mi atención; era ella, sí, la alfombra

de mi abuela. Era inconfundible. Fue como encontrar a un viejo amigo, sentí alegría, emoción y decepción. Estaba vieja, ajada y descolorida (puede que tanga más de cien años). Si ella hubiera podido verme y sentirme ni siquiera me hubiera reconocido, ya no era ni mucho menos la adolescente que tanto la pisó. Yo, como ella, también estaba vieja, ajada y descolorida.

Pensé que había tenido un hermoso final: estar a los pies de Cristo Sacramentado, pues si alguna vez pensé en ella creí que estaría en algún rincón del templo ignorada, olvidada y cubierta de polvo como el arpa de Bécquer.

COMPOSICIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA DE JUBICAM

Nombre	Cargo	Nombre	Cargo
Francisco Ramírez Munuera	Presidente	Diego Soler Cascales	Vicepresidente Murcia
Fermín Juan Gilabert	Vicepresidente Alicante	José Almela Alcázar	Tesorero
Fco. Navarro Balsalobre	Secretario	José I. Hernández Ñíguez	Vicesecretario
José M ^a Molina Serrano	Contador	Salvador Albert Mollá	S. Informático y Web
Antonio M. López García	Vocal 1º Viajes	Rafael Sánchez Olmos	Vocal 2º Viajes
Manuel Iñiguez Gil	Vocal Asesor Viajes	Manuel García Mascuñán	Vocal Loterías
Vicente Esteve Vera	Vocal Mantenimiento	José M ^a Penalva Berenguer	V. Actividades Varias
Rafael Carratalá Campillo	Vocal Deportes	Manuel Cerdá Davó	Vocal Asuntos Sociales
José Requena Tornero	Vocal Prejubilados	Antonia García Cabello	Vocal Bibliotecaria
José Barberá Blesa	V. Asesor Presidencia	M ^a del Mar Suarez Terrades	V. Gestión Comercial
Rafael García Aroca	Vocal publicaciones	Emilia Bas Marín	Vocal C. Cartagena
Joaquín Botí Copado	Vocal Mar Menor	Diego Brotóns Guardiola	Vocal Bajo Vinalopó
José Campos Cerón	Vocal Vegamedia Murcia	Salvador García Cerdá	Vocal Marina Baixa
Alberto García Martínez	Vocal Murcia-2	Luis Llopis Doménech	Vocal de L'Alacantí
José Loro León	Vocal Alicante 2	Joaquín M. Pérez Vegara	Vocal Alicante 1
Victorino Mira Ródenas	V. Alto-Medio Vinalopó	Antonio Pedreño Sánchez	Vocal Murcia-1
Miguel Peris Costa	Vocal Marina Alta	Francisco Puche Vizcaino	Vocal Altiplano
Rafael Sánchez Ramírez	Vocal Guadalentín	Adolfo Seguí Oleina	V. L'Alcoiá-El Comtat
Victoriano Taberner Andrés	Vocal Valencia-Torrent	Francisco Gómez Alcázar	V. Noroeste Rio Mula

A partir de esta fecha, rogamos utilicen las siguientes direcciones de correo electrónico, en función del asunto a tratar, para agilizar su resolución:

- | | |
|--|---|
| 1: Correo general – jubicam@jubicam.org | 5: Sugerencias – sugerencias@jubicam.org |
| 2: Viajes – viajes@jubicam.org | 6: Concursos – concursos@jubicam.org |
| 3: Secretaría – secretaria@jubicam.org | 7: Soporte – soporte@jubicam.org |
| 4: Lotería – loteria@jubicam.org | 8: Boletín – boletin@jubicam.org |

Ejemplar gratuito

El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos

AUDÍFONOS

Laboratorios Sonora S.L.L

Somos Fabricantes



LOLACÚSTICA

- *Revisión gratuita.
- *Adaptación de Audífonos.
- *Reparación de Audífonos.
- *Accesorios para Audífonos

• En adaptaciones:

GAMA	DESCUENTOS	DESCUENTO/PVP
BAJA	hasta	10%
MEDIA	hasta	15%
ALTA	hasta	25%

Avenida de la Albufereta nº 28

03016 Alicante

Teléfono: 966 59 60 64

La línea de autobús 9 les deja en la puerta

Descuentos para la:
Asociación de empleados jubilados y pensionistas de la CAM

JubiCAM



Clinica Vistahermosa

Avd de Denia (dir Alicante) <

Avd de Denia (dir Valencia) >

Avd Albufereta

Instituto Bernabeu



Las raíces de la CAM en el CADA

Toni Gil

Aunque la CAM fuera constituida en 1992, sus antecedentes se remontan hasta 1875. Es fruto de continuadas fusiones, absorciones y adquisiciones, iniciadas en 1940. La pluralidad de sus orígenes forma parte de su legado, de su riqueza, de su nexo actual a los diferentes territorios donde estaba establecida. En su *árbol genealógico* se pueden encontrar cajas de ahorros fundadas por colectivos liberales o por el estamento religioso, montes de piedad dotados por mecenas, cooperativas agrícolas o profesionales, banqueros privados, redes bancarias..., hasta una treintena de distintas referencias históricas configuran la que hoy es una de las primeras entidades del panorama financiero español.

Y es precisamente en Alcoy donde se encuentra el antecedente más antiguo de la CAM: el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy fue creado precisamente en 1875, merced a la iniciativa de un industrial gaditano vinculado a la ciudad, inmediatamente secundado por un grupo de próceres locales.

De la historia de la Caja, a caballo ya de tres siglos, se conservan curiosos documentos, materiales de carácter operativo y reconocimientos sociales. Y en homenaje a sus antecedentes alcoyanos, se instalaron en su sede en la calle Rigoberto Albors, el denominado Centre d'Art d'Alcoy (CADA) inaugurado el 28 de diciembre de 2010, dos vitrinas en las que se exponen los siguientes elementos:

- *Memoria Testamentaria de don Diego Fernando Montañés. 1874.*
- *Correspondencia con la Junta Provincial de Beneficencia. 1875.*



- *Memoria leída y Discursos pronunciados en la inauguración. 1875.*
- *Facsimil Libreta de Ahorro N.º 1. 1875.*
- *Sello de Ahorro Escolar. Años 1940-50.*
- *Medalla de Oro de la Exp. Regional Gallega. 1909.*
- *Postal Edificio-sede en construcción. 1915.*
- *Medalla de Oro de la Ciudad de Alcoy. 1971.*



Conviene recordar que este edificio, remodelado y cerrado a la espera de mejores tiempos presupuestarios, fue utilizado parcialmente por el propio Banco de España, desde 1918 a 1927, que carecía entonces de su propia sede. Entretanto, la conservación de sus contenidos –entre ellos los citados elementos históricos y otros muchos más– está en manos de la Obra Social CAM, pero ¿hay alguien que se ocupe de esta responsabilidad?

Sígueme en:
<http://laterretadetoni.blogspot.com/>

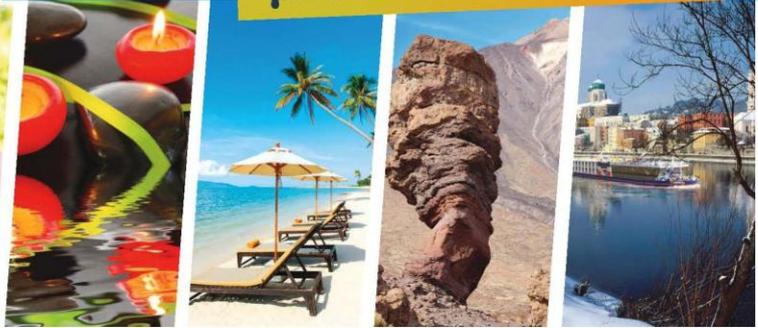




Vacaciones para Mayores de 55

¡NUEVA EDICIÓN!

Mejor precio garantizado
Pensión Completa
Plazas limitadas



COSTAS 8 días / 7 noches
PENSIÓN COMPLETA (agua y vino incluido en comidas).

BENIDORM - Alicante HOTEL + AUTOBÚS
HOTEL PRINCE PARK ***
Salidas los lunes hasta el 2 de julio desde **235€**

LA MANGA DEL MAR MENOR - Murcia HOTEL + AUTOBÚS
HOTEL CAVANNA ****
Salidas los lunes del 7 de mayo al 11 de junio desde **269€**

FUENGIROLA - Málaga
HOTEL CONFORTEL FUENGIROLA ****
Del 27 de abril al 31 de mayo **350€** Del 1 al 21 de junio **385€**

TREN DE LUJO
"EL EXPRESO DE LA ROBLA"
4 días / 3 noches
TODO INCLUIDO
Salidas desde Bilbao o Gijón los jueves de marzo a diciembre.

Un fantástico viaje en un tren de época por el norte de España de Bilbao a León o de Gijón a Santiago de Compostela

CABINA DOBLE desde **700€**

INCLUYE: Autocar de Lujo, excursiones programadas con entradas a museos, catedrales, guía multilingüe y prensa revistas diarias.

ITALIA SIEMPRE ITALIA
(Panavisión)
8 días / 7 noches Salidas: domingos
PENSIÓN COMPLETA (bebidas no incluidas)

Hoteles de 4*

Itinerario: Roma, Asís, Siena, Florencia, Pisa, Bolonia, Padua, Verona y Venecia.

20 y 27 de mayo y 3 de junio **930€**
6 y 13 de mayo y del 10 al 24 de junio **970€**
Del 1 al 29 de julio **1.025€**

INCLUYEN: vuelo en clase turista (desde Madrid), tasas aéreas, traslados, autocar y guía de habla española.

PARADORES
Promoción "DÍAS DORADOS", 30% de DESCUENTO
Sobre tarifa oficial para estancias en cualquier tipo de habitación, incluso Suite en régimen de alojamiento y desayuno.

JORDANIA LEGENDARIA
7 días / 6 noches
MEDIA PENSIÓN (bebidas no incluidas)

HOTELES 3*/4* o 4* SUPERIOR
Salidas: domingos del 6 de mayo al 9 de septiembre desde **925€**

INCLUYE: vuelo en clase turista (Madrid/Amman/Madrid), tasas aéreas y traslados. Guía acompañante de habla hispana desde el 4º al 6º día. Visitas en regular y entradas a Madaba, Mt. Nebo, Kerak y Wadi Rum. Régimen de media pensión. (bebidas no incluidas).

ISLAS 8 días / 7 noches
PENSIÓN COMPLETA (agua y vino incluido en comidas).

TENERIFE - Puerto de la Cruz
GRAN HOTEL TURQUESA PLAYA ***
Mayo desde **605€** Junio y julio desde **620€**
INCLUYE: EXCURSIÓN "TEIDE MEDIO DÍA".

MALLORCA - Playa de Palma
HOTEL CRISTÓBAL COLÓN ***
Mayo desde **550€** Junio desde **565€** Julio desde **625€**
INCLUYE: EXCURSIÓN "CUEVAS DEL HAMS"

INCLUYEN: vuelo en clase turista en línea regular (desde Madrid), tasas aéreas, traslados y una excursión.

PORTUGAL - Carcavelos
5 días / 4 noches
MEDIA PENSIÓN (bebidas no incluidas)

HOTEL PRAIA MAR ****
Mayo, junio, julio y agosto desde **185€**

CRUCEROS 8 días / 7 noches
BUQUE GRAND CELEBRATION - Iberocruceros
PROMOCIÓN 2X1* - PENSIÓN COMPLETA
AVIÓN (desde Madrid y Barcelona) Y TRASLADOS INCLUIDOS

Itinerario: Atenas - Rodas - Mykonos - Santorini - Corfú - Dubrovnik - Venecia

Salidas 23 abril; 7 y 14 mayo
* En esta salida hay variaciones en las escalas

Cabina interior desde **344€**

Tasas de embarque (200€ por persona) y propinas (70€ por persona) no incluidos. *Descuento ya aplicado en los precios publicados.

SALUD Y BELLEZA 6 días / 5 noches
PENSIÓN COMPLETA (agua y vino incluido en comidas).

ISLA DE LA TOJA - Ponlevedra GOLF OPCIONAL
GRAN HOTEL LA TOJA *****
Hasta el 5 de julio **529€**
INCLUYE: 5 sesiones de Club Termal.

ARCHENA - Murcia
BALNEARIO DE ARCHENA - HOTEL ***
TRASLADO GRATUITO DE LLEGADA Y SALIDA DESDE / HASTA LA ESTACIÓN DE TREN DE ARCHENA

Del 13 de mayo al 6 de julio y del 22 de julio al 3 de agosto (*) **345€**
INCLUYE: consulta médica y libre acceso diario a Piscinas Termalium. (*) Día de entrada obligatorio en domingo o lunes.

VERA - Almería GOLF OPCIONAL
HOTEL VALLE DEL ESTE GOLF SPA BEACH ****
Hasta el 15 de julio **266€**

INCLUYE: 5 accesos a la zona de aguas del Spa ó 5 tratamientos en el Spa (sujeito a disponibilidad y a elegir entre una selección de técnicas).

ESTAMBUL
5 días / 4 noches
INCLUYE 2 EXCURSIONES, 2 ALMUERZOS, 3 CENAS Y 1 CENA CON ESPECTÁCULO (bebidas no incluidas) - SALIDAS: diarias

HOTEL 3* SUPERIOR
Mayo, Junio y Julio desde **755€**
HOTEL 4*/4* SUPERIOR
Mayo, Junio y Julio desde **872€**

INCLUYEN: vuelo en clase turista (desde Madrid), tasas aéreas y traslados.

PARÍS Y PAÍSES BAJOS (Cóndor)
7 días / 6 noches Salidas: lunes
PENSIÓN COMPLETA (bebidas no incluidas)

Hoteles de 3* SUPERIOR y 4*

Itinerario: París, Bruselas y Ámsterdam

Del 7 de mayo al 25 de junio **905€**
Del 2 al 30 de julio **1.045€**

INCLUYEN: vuelo en clase turista (desde Madrid), tasas aéreas, traslados, autocar y guía de habla española.

BUQUE EMPRESS - Pullmantur
RÉGIMEN TODO INCLUIDO
VUELOS (desde Madrid o Barcelona) Y TRASLADOS INCLUIDOS

Copenhague - Stavanger - Bergen - Flaam - Hellesylt / Geiranger - Allesund - Trondheim

Salidas: 12,19 y 26 mayo; 2,9 y 16 junio
* En estas salidas hay variaciones en las escalas, rogamos consulten

Cabina interior desde **437€**

Tasas de embarque (195€ por persona) y propinas (72€ por persona)

Precios por persona en habitación / cabina doble y régimen indicado. Gastos de gestión (6€ nacional y 9€ internacional) no incluidos. Consulta condiciones de la promoción en el Folleto Vacaciones para Mayores de 55. Plazas limitadas. (1) Intereses subvencionados por Viajes El Corte Inglés S.A. Financiación sujeta a la aprobación de Financiera El Corte Inglés F.C. S.A. Resbto mínimo de 30€. Gastos de gestión en función del importe de la venta: desde 3€ hasta un máximo de 12€. Ejemplo representativo de financiación de compras: Importe 300€, aplazado a 3 meses sin intereses, TIN 0%, TAE 10,44%, gastos de gestión de 5€, importe total aplazado: 305€.



Pago en **3 meses**
0% intereses⁽¹⁾

902 400 454
www.viajeselcorteingles.es

